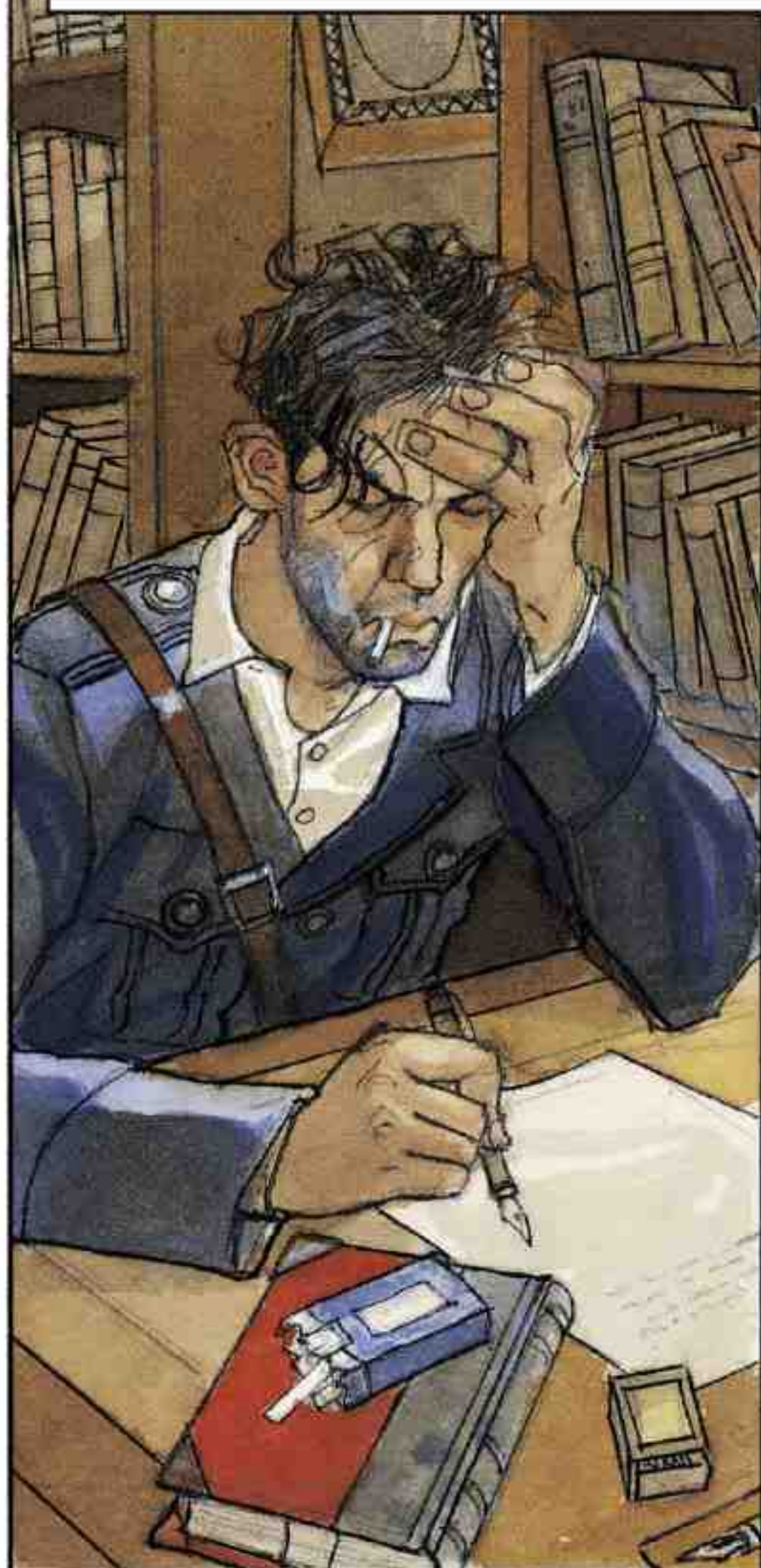




PAR L'INTERMÉDIAIRE DES BRIGADES, LE COURRIER PARVENAIT À ALBACETE, ET DE LÀ DANS LA MUSETTE DE ROBERT. ET DE LÀ, DANS LA CORBEILLE... SAUF LES LETTRES DE MA MÈRE, JE TENTAIS MÊME DES RÉPONSES, ELLES SE FIGEAIENT SUR MON BUREAU EN PHRASES INCOMPLÈTES... ET DE LÀ DANS LA CORBEILLE...



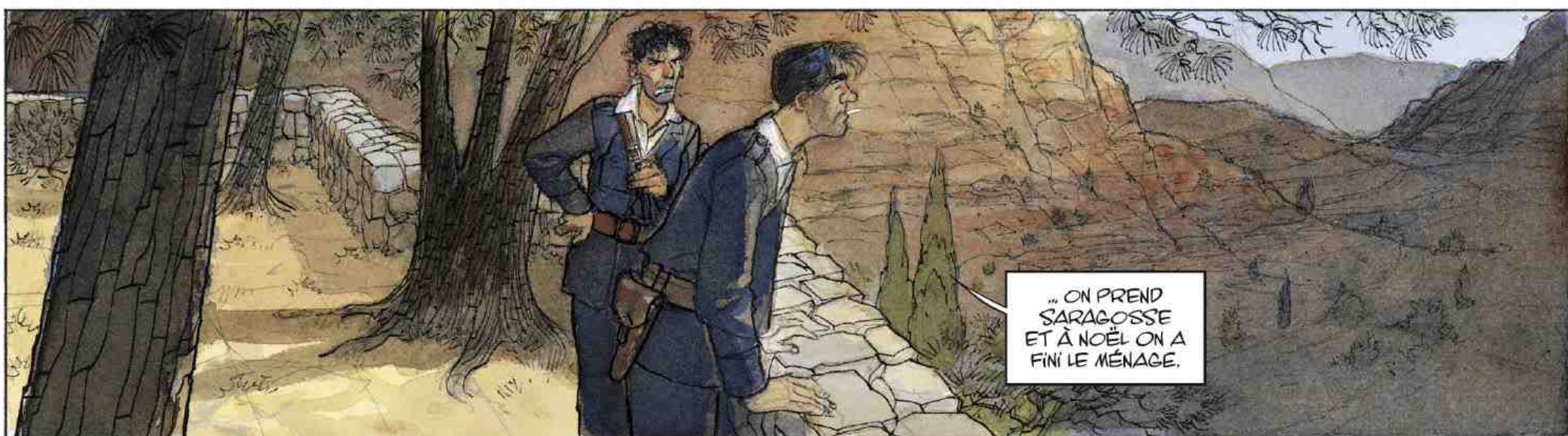
POUR CELLES DE JULIETTE, ELLES PROVOQUAIENT TOUJOURS LE MÊME AGACEMENT, ELLE PARLAIT DE SON FILS COMME S'IL N'ÉTAIT PAS LE MIEN...



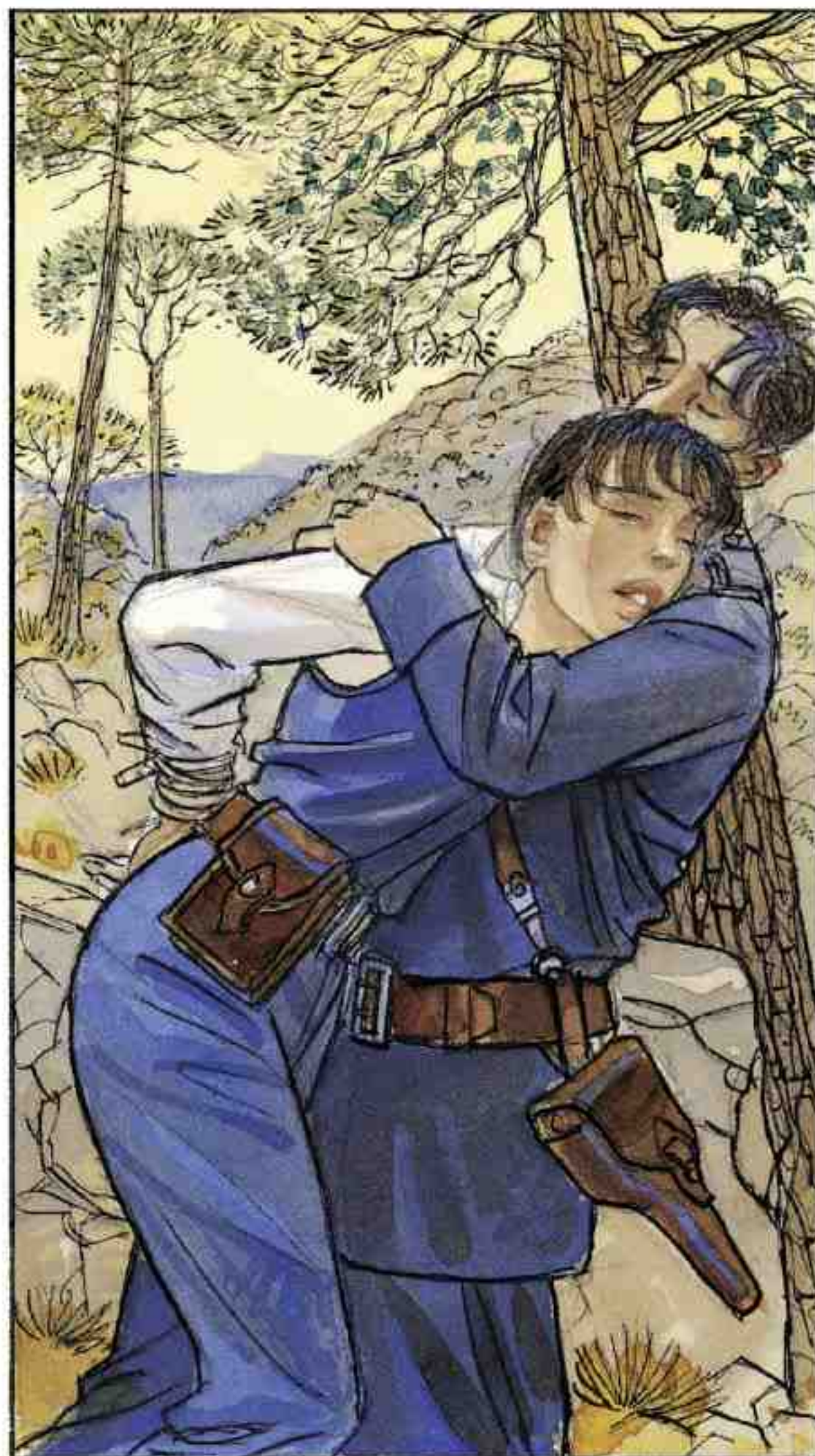
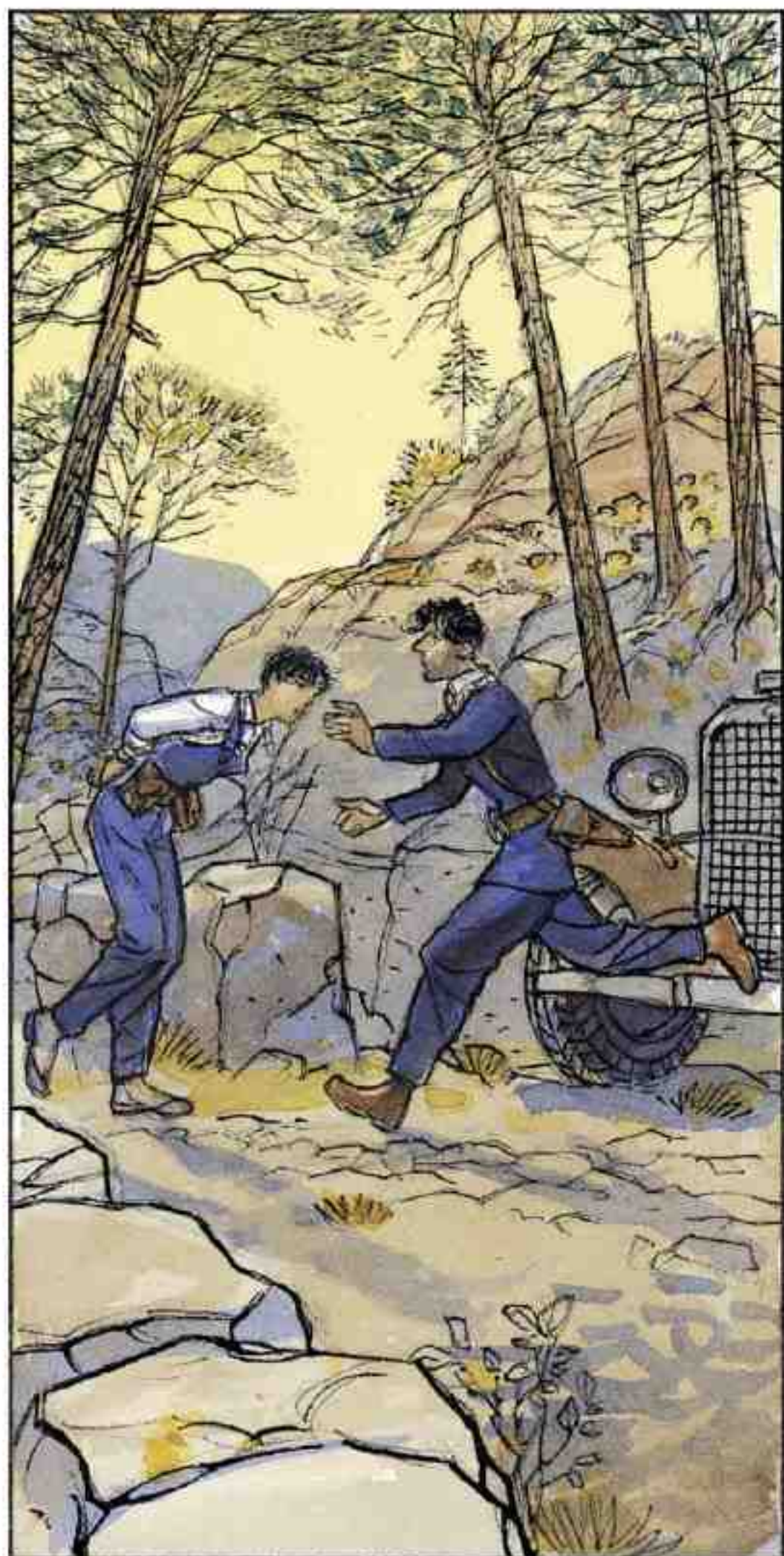
... MAIS, FINALEMENT, ÇA ME PASSAIT AU-DESSUS DE LA TÊTE...

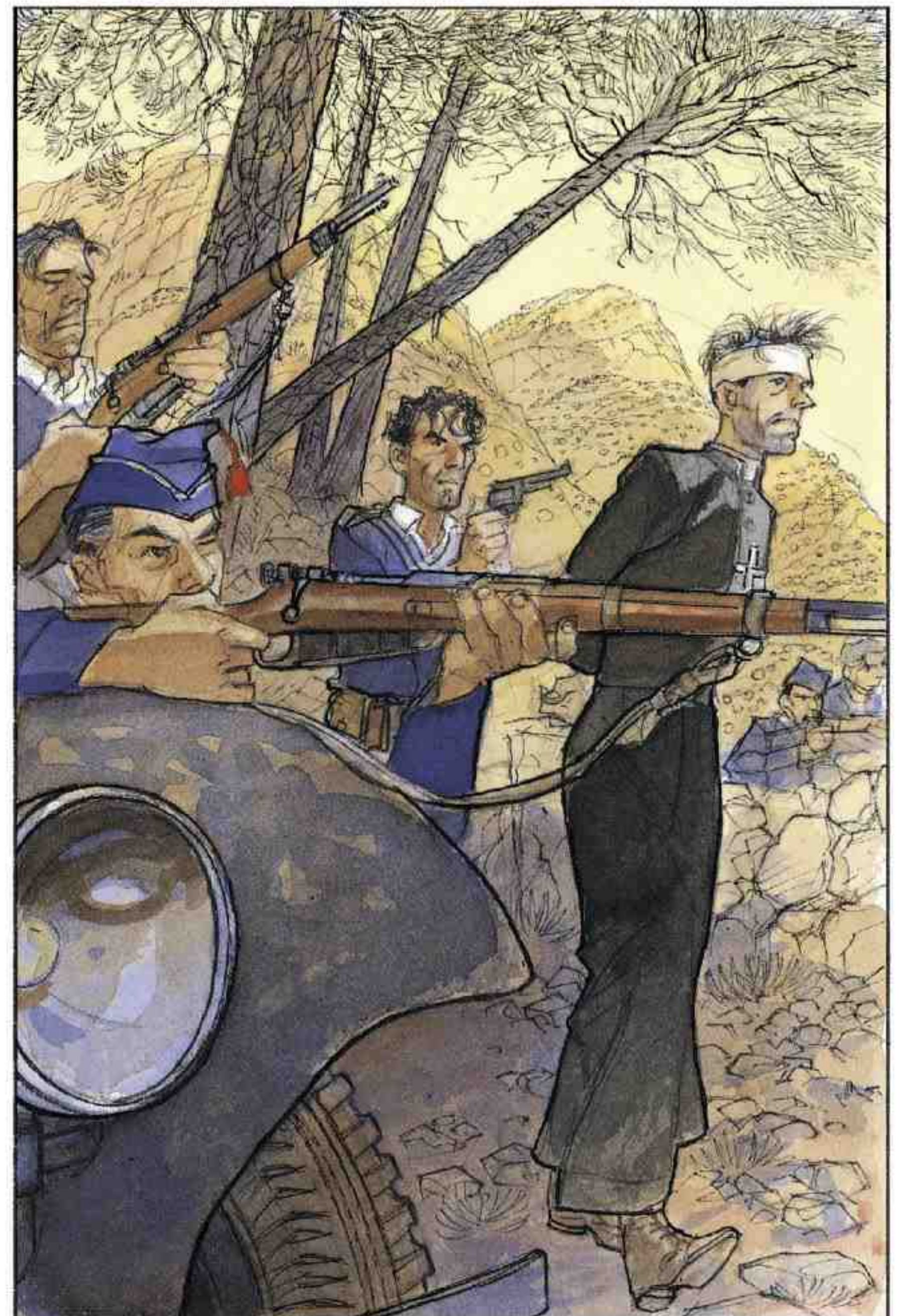
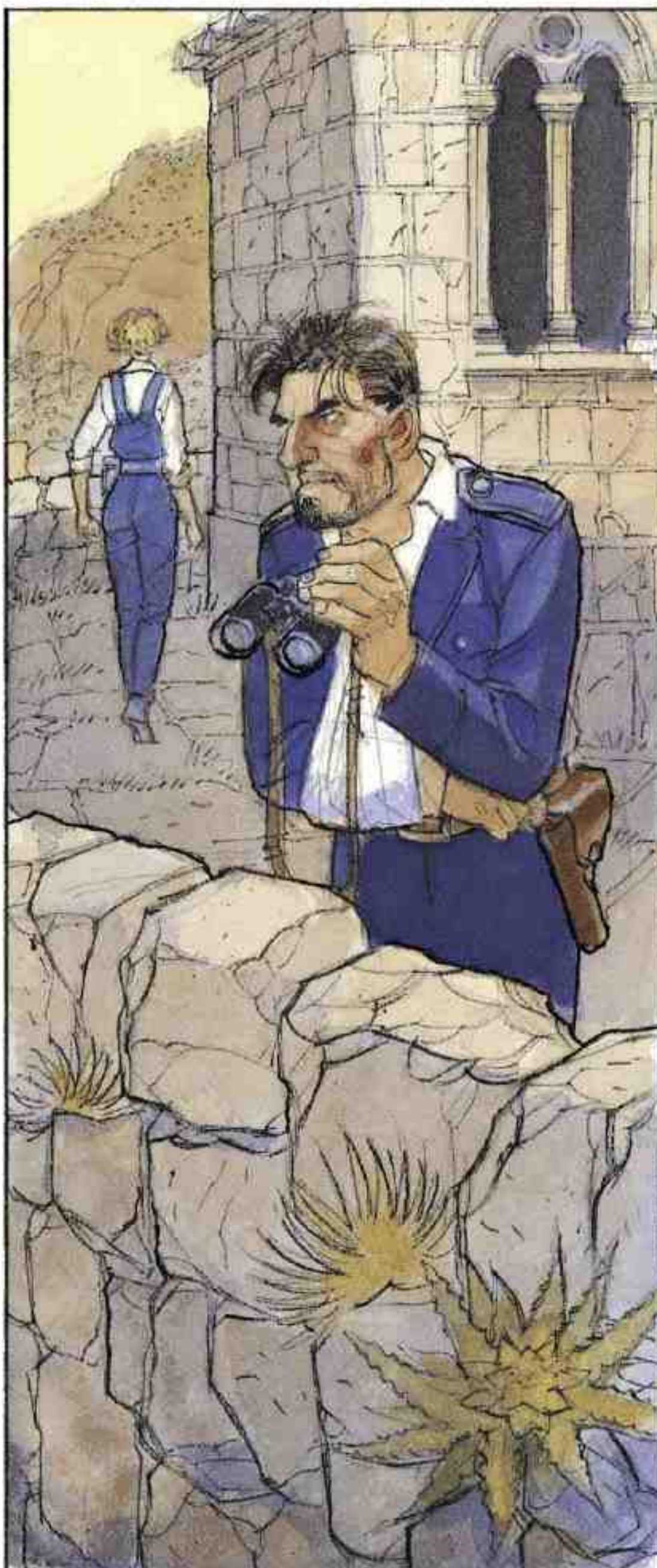
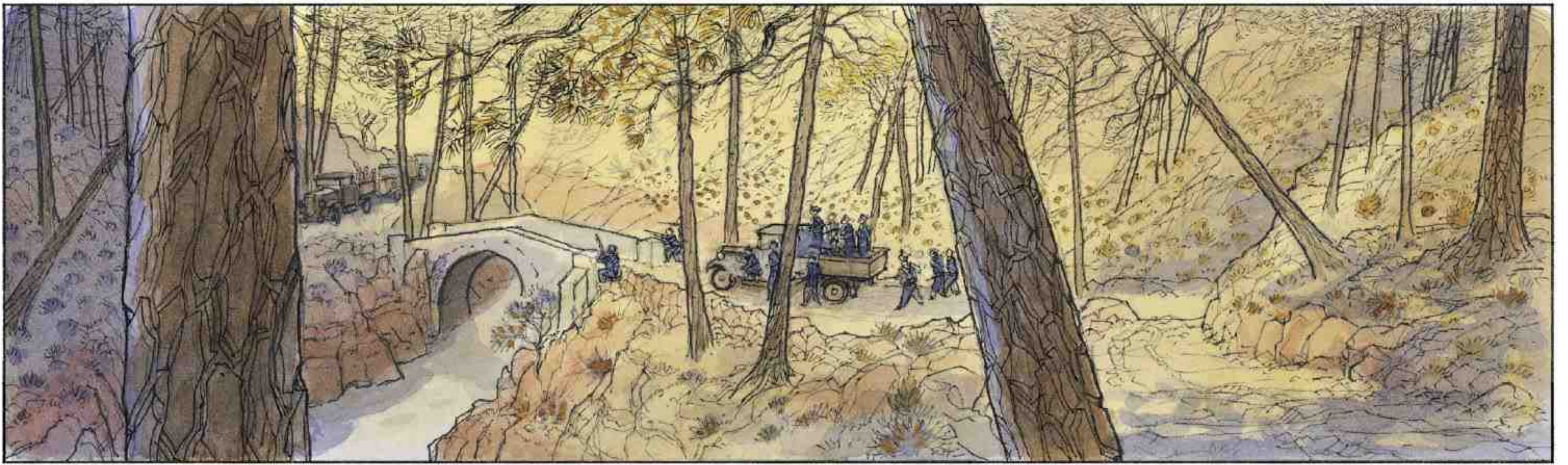


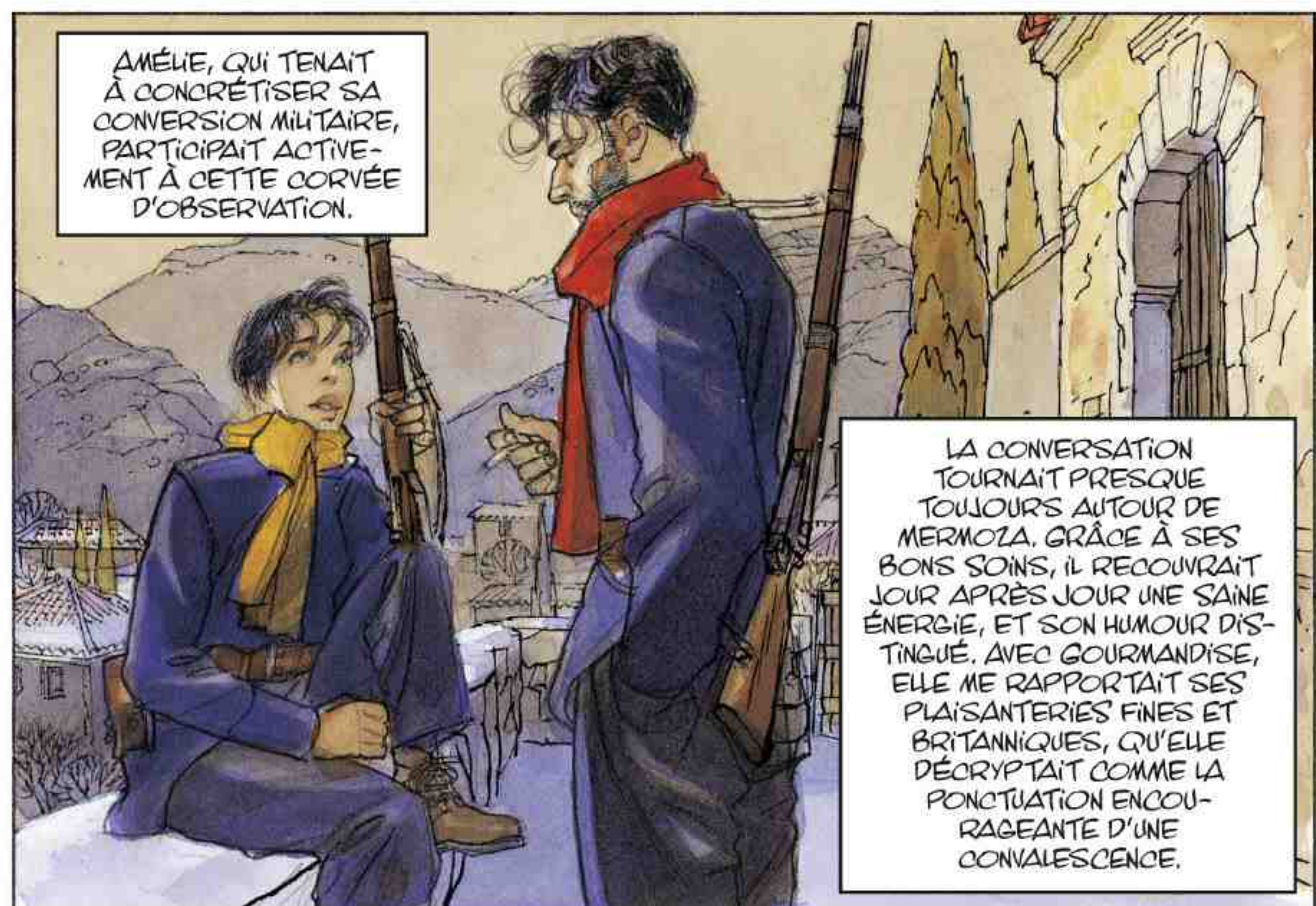
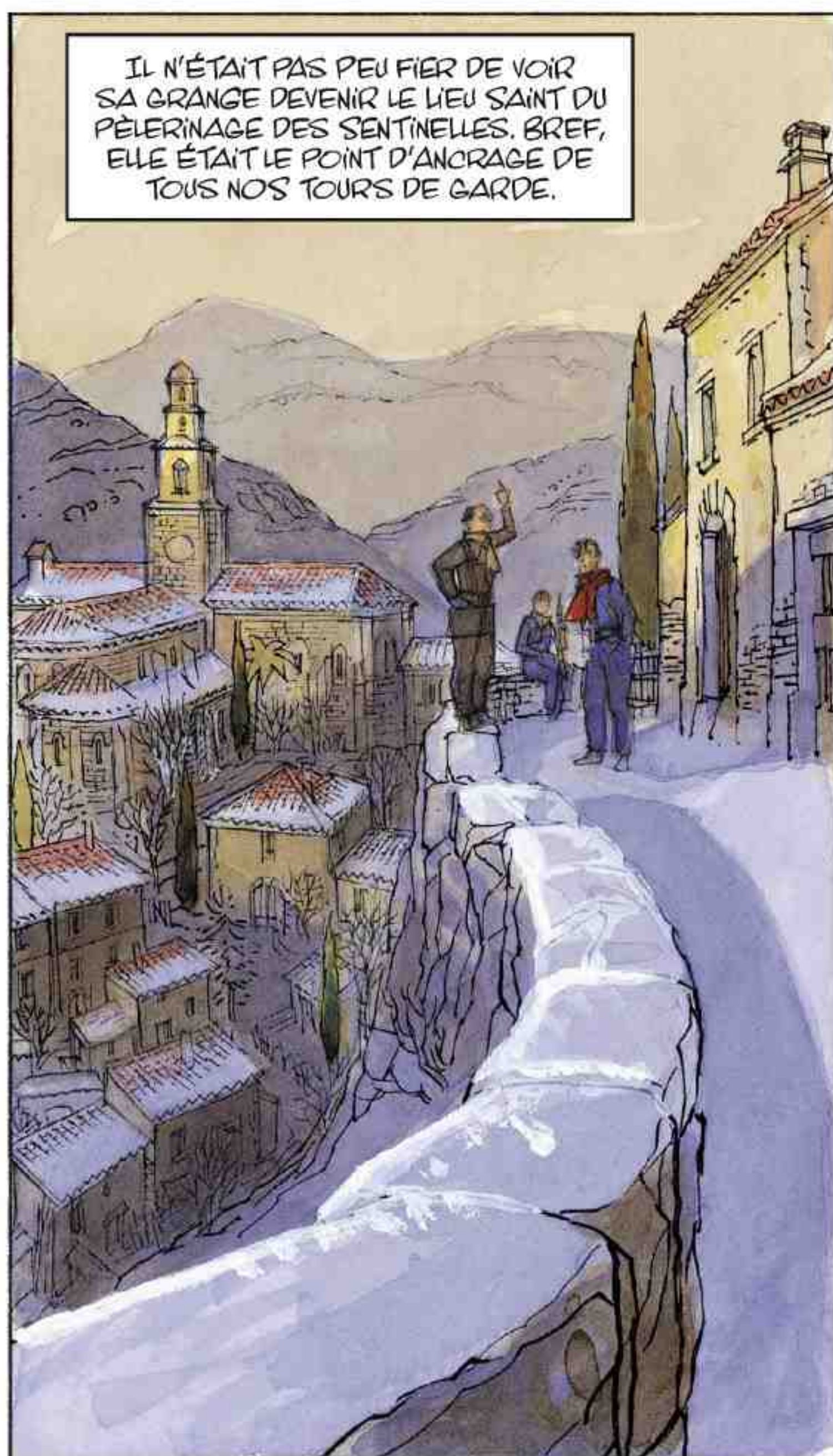
MON P'TIT VIEUX, JE REPAR'S DEMAIN, AVEC LES BRIGADES...

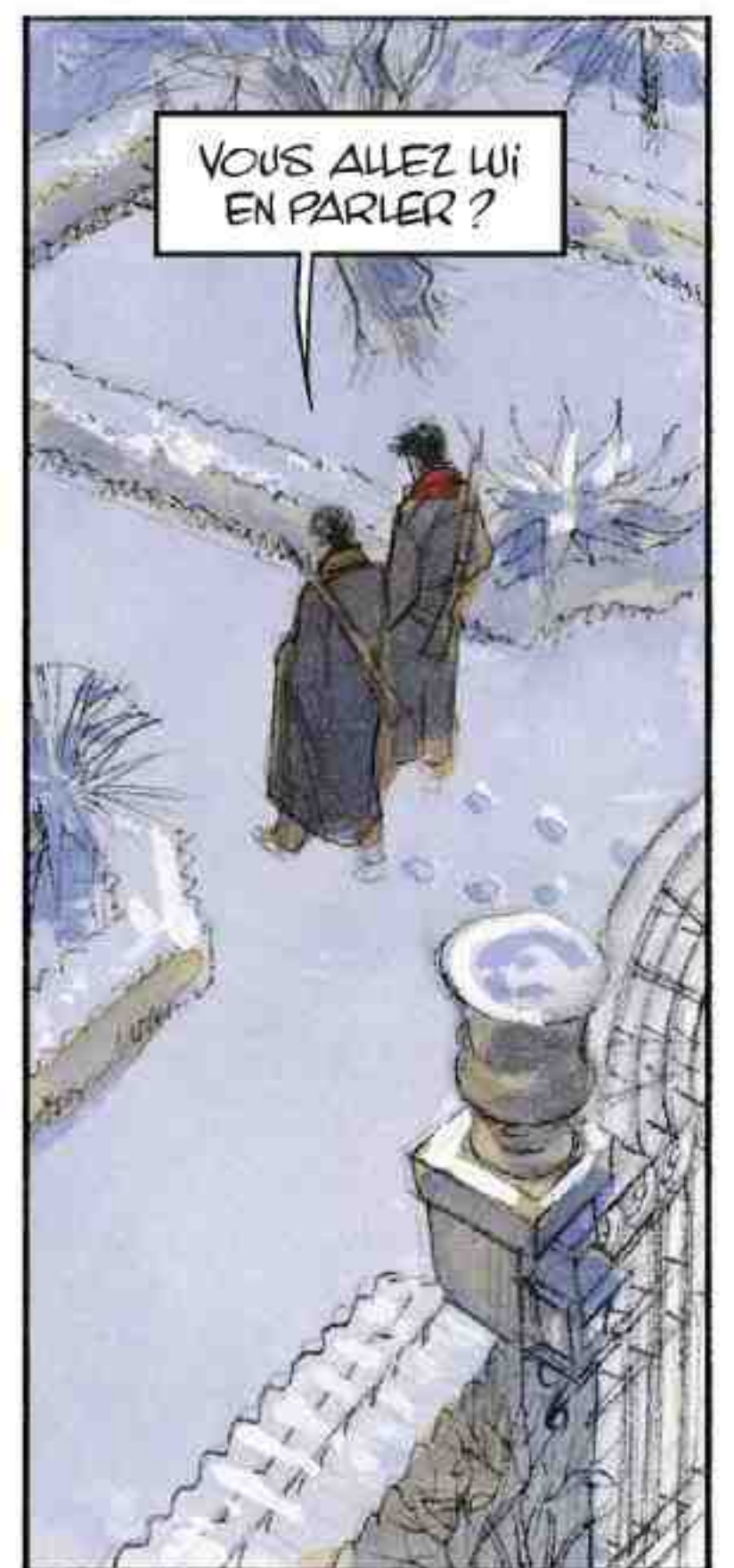


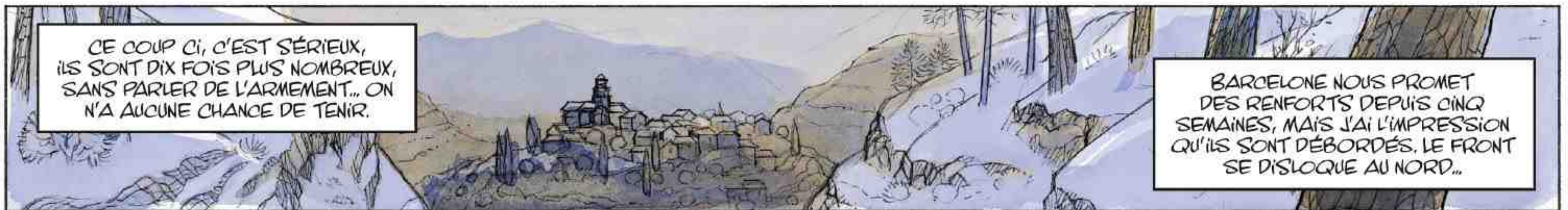
... ON PREND SARAGOSSE ET À NOËL ON A FINI LE MÉNAGE.











CE COUP CI, C'EST SÉRIEUX, ILS SONT DIX FOIS PLUS NOMBREUX, SANS PARLER DE L'ARMEMENT... ON N'A AUCUNE CHANCE DE TENIR.

BARCELONE NOUS PROMET DES RENFORTS DEPUIS CINQ SEMAINES, MAIS J'AI L'IMPRESSION QU'ILS SONT DÉBORDÉS. LE FRONT SE DISLOQUE AU NORD...



... ET AU SUD, C'EST PIRE.

MAIS ON VA TENIR.

SI ON NE REÇOIT PAS AU MOINS UNE COMPAGNIE, ET SOLIDEMENT ARMÉE, ON NE TIENDRA RIEN DU TOUT.

RAPPELLE BARCELONE.

JE NE FAIS QUE ÇA.



ALORS ?

CALANDA EST TOMBÉ.



ET GAN-DESA ?

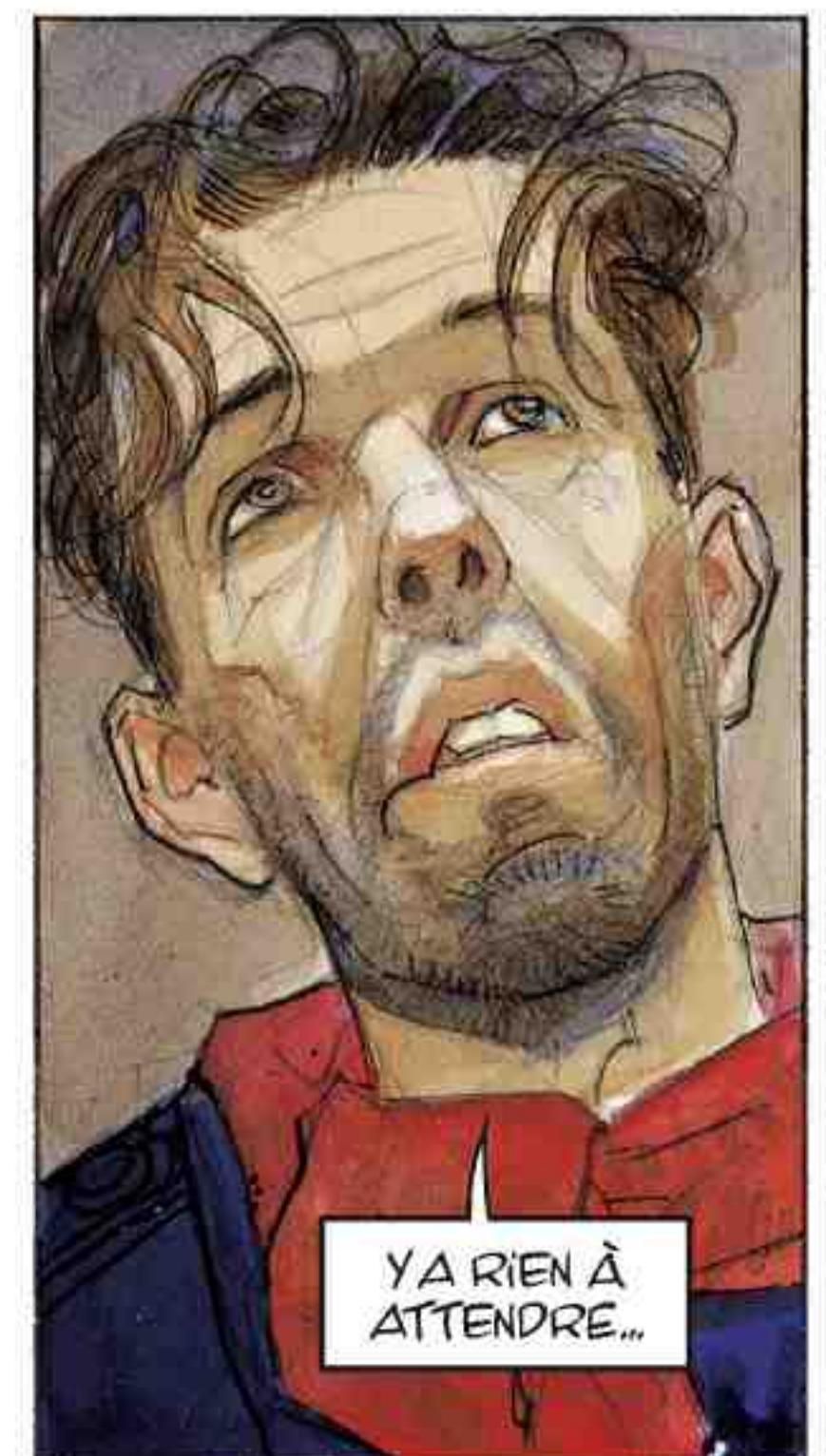
ÇA NE RÉPOND PLUS... C'EST PAS BON SIGNE... ET À ALCAÑIZ CE SONT LES PHALANGISTES QUI ONT RÉPONDU.



AU TRAIN OÙ VONT LES CHOSES, DEMAIN ON EST ENCERCLÉS... FAUT ÉVACUER... ET CETTE NUIT.

C'EST SI GRAVE QUE ÇA ?

C'EST CATASTROPHIQUE... LE FRONT CRAQUE DE PARTOUT...



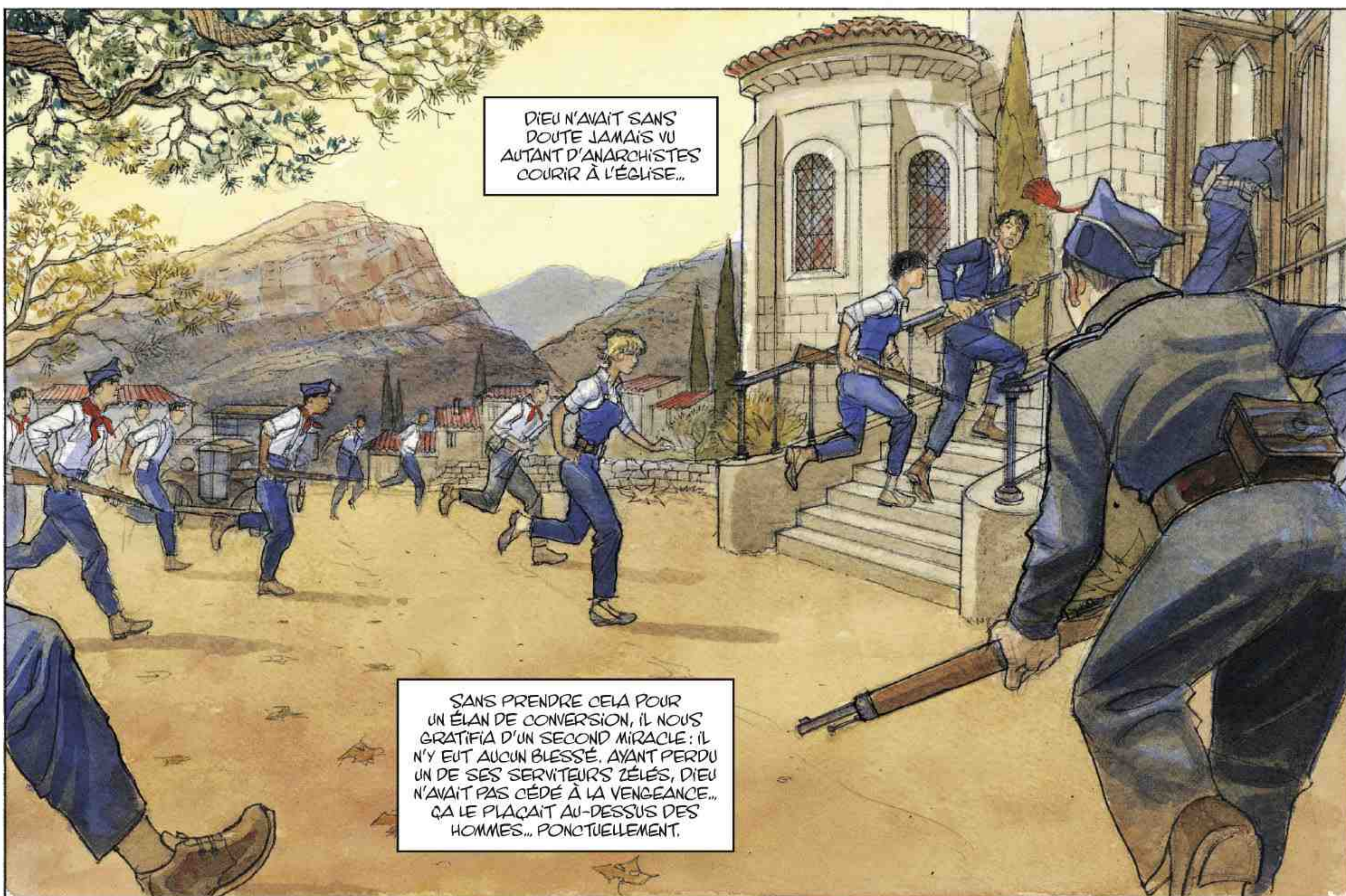
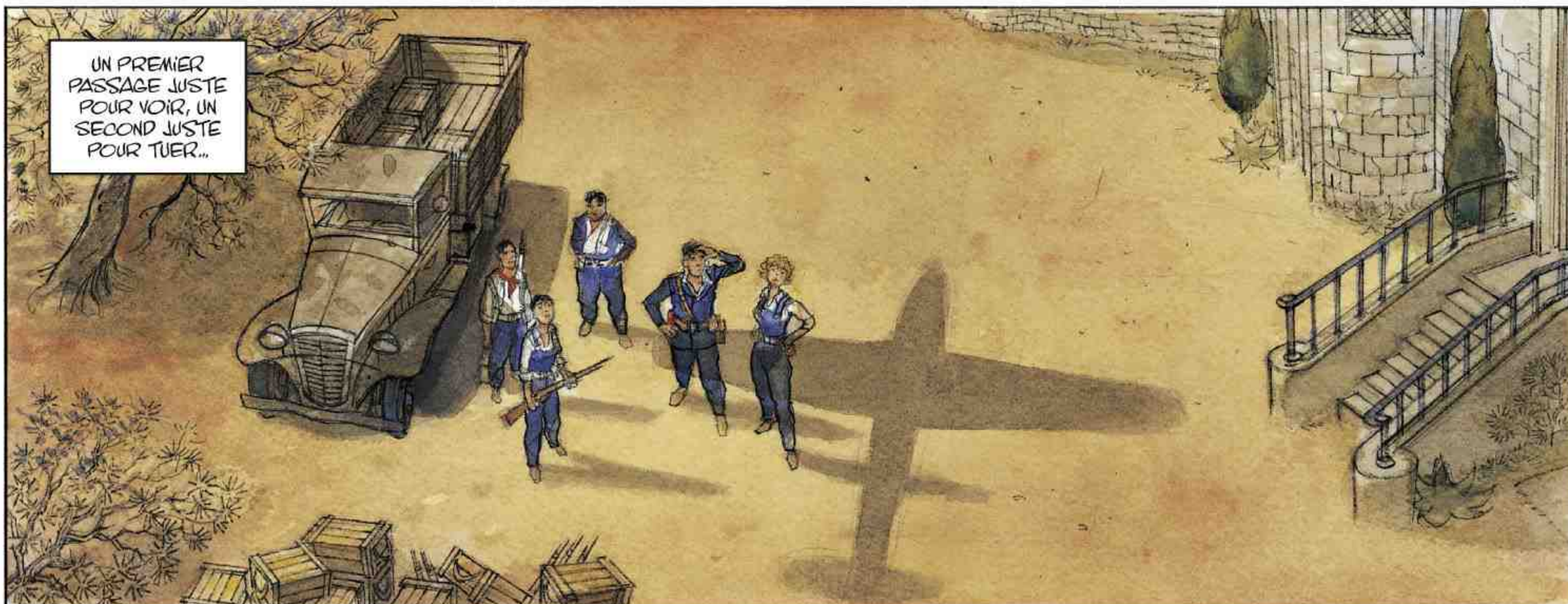
Y A RIEN À ATTENDRE...

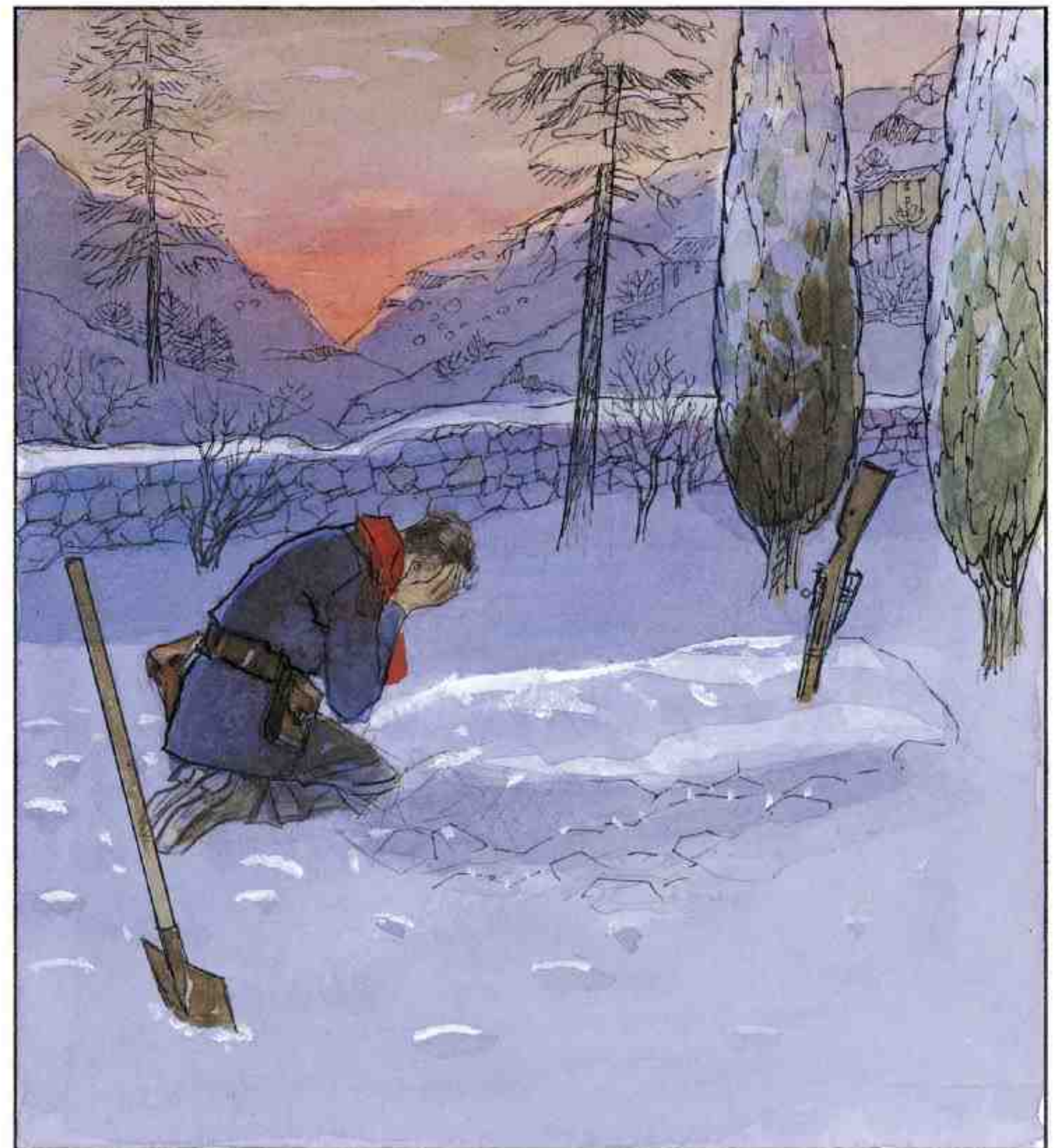
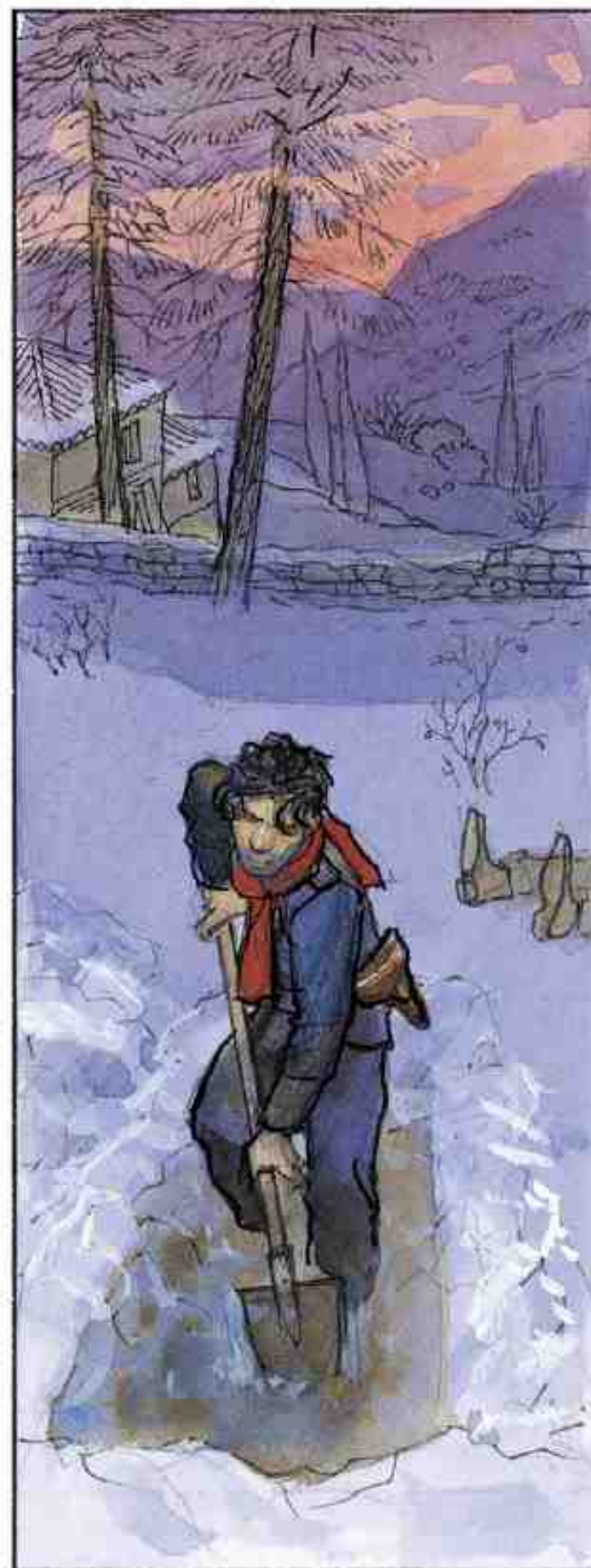
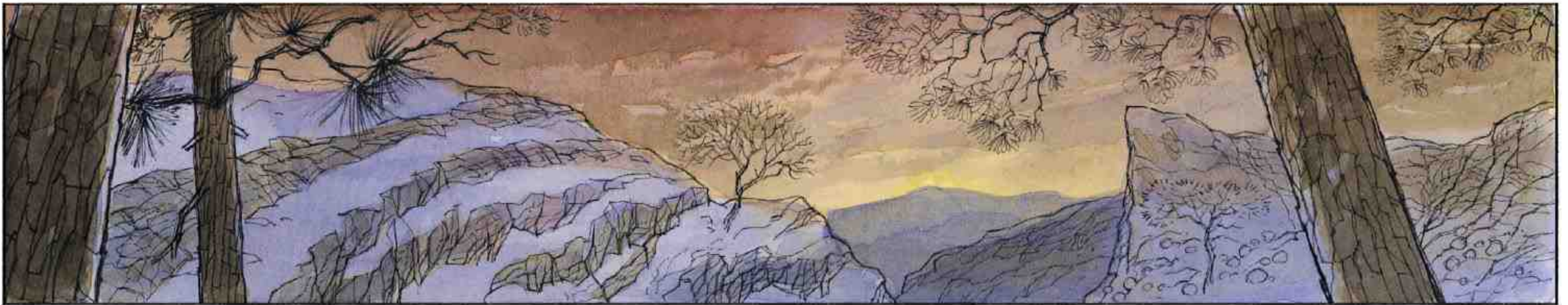
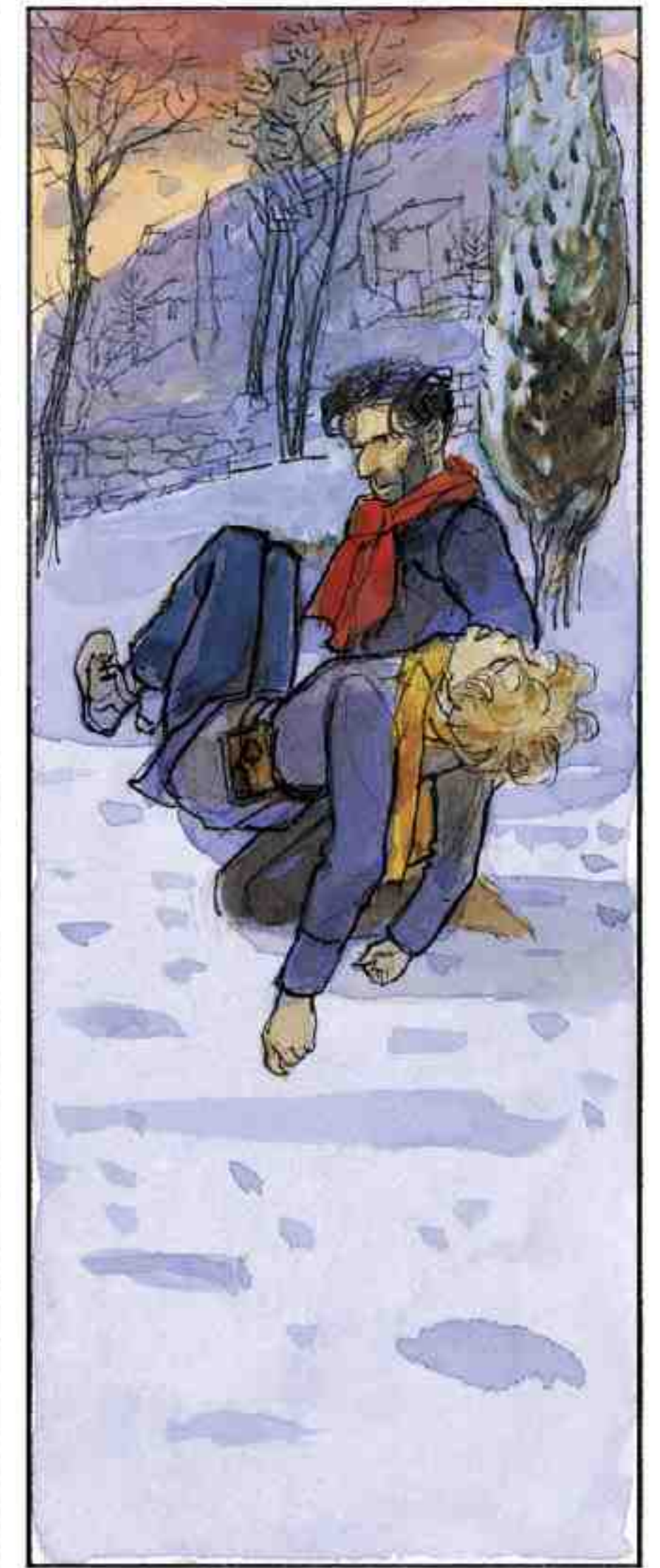


... À PART ÇA.

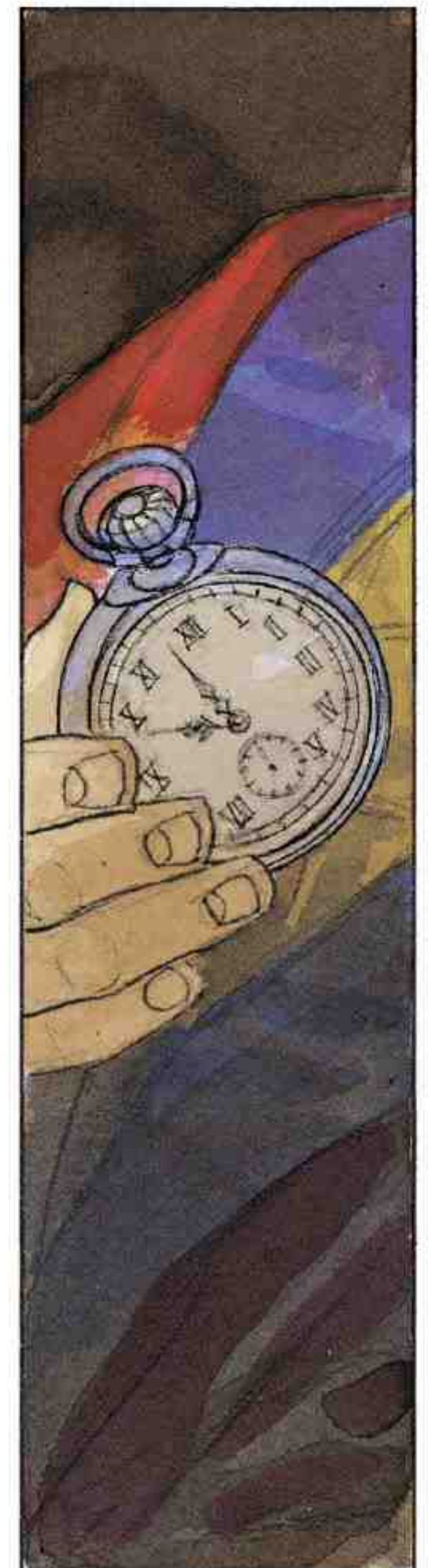
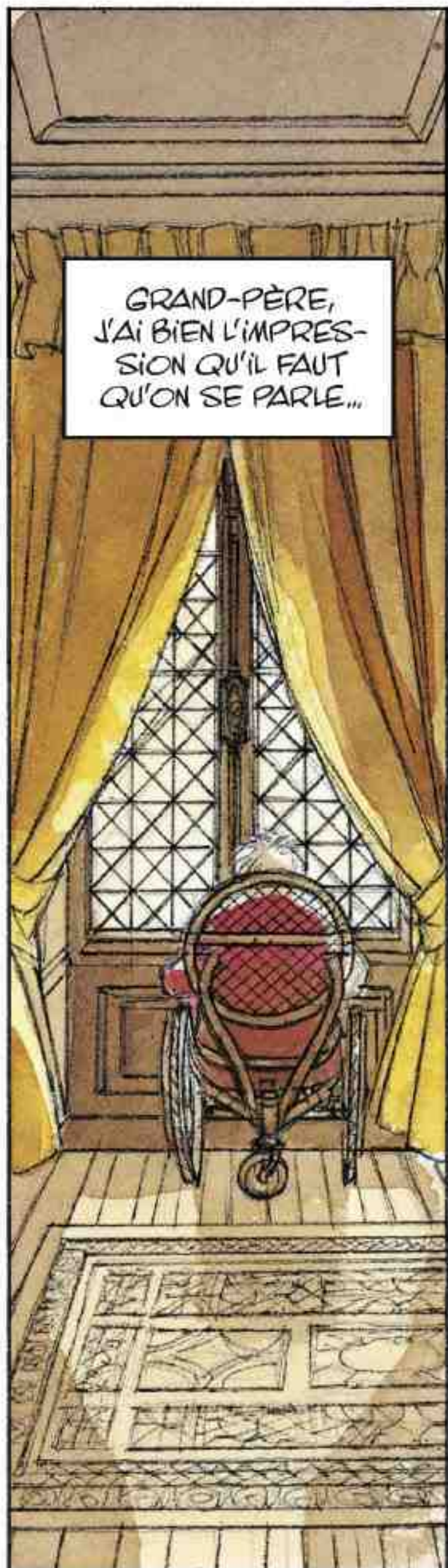
Mes remerciements sont attribués à la même brigade qui s'est illustrée dans le tome précédent, à laquelle je me dois d'ajouter Hervé Barulea et bien sûr Caroline Laguillaumie, à qui j'ai honteusement fait les poches.

J.-P. G.

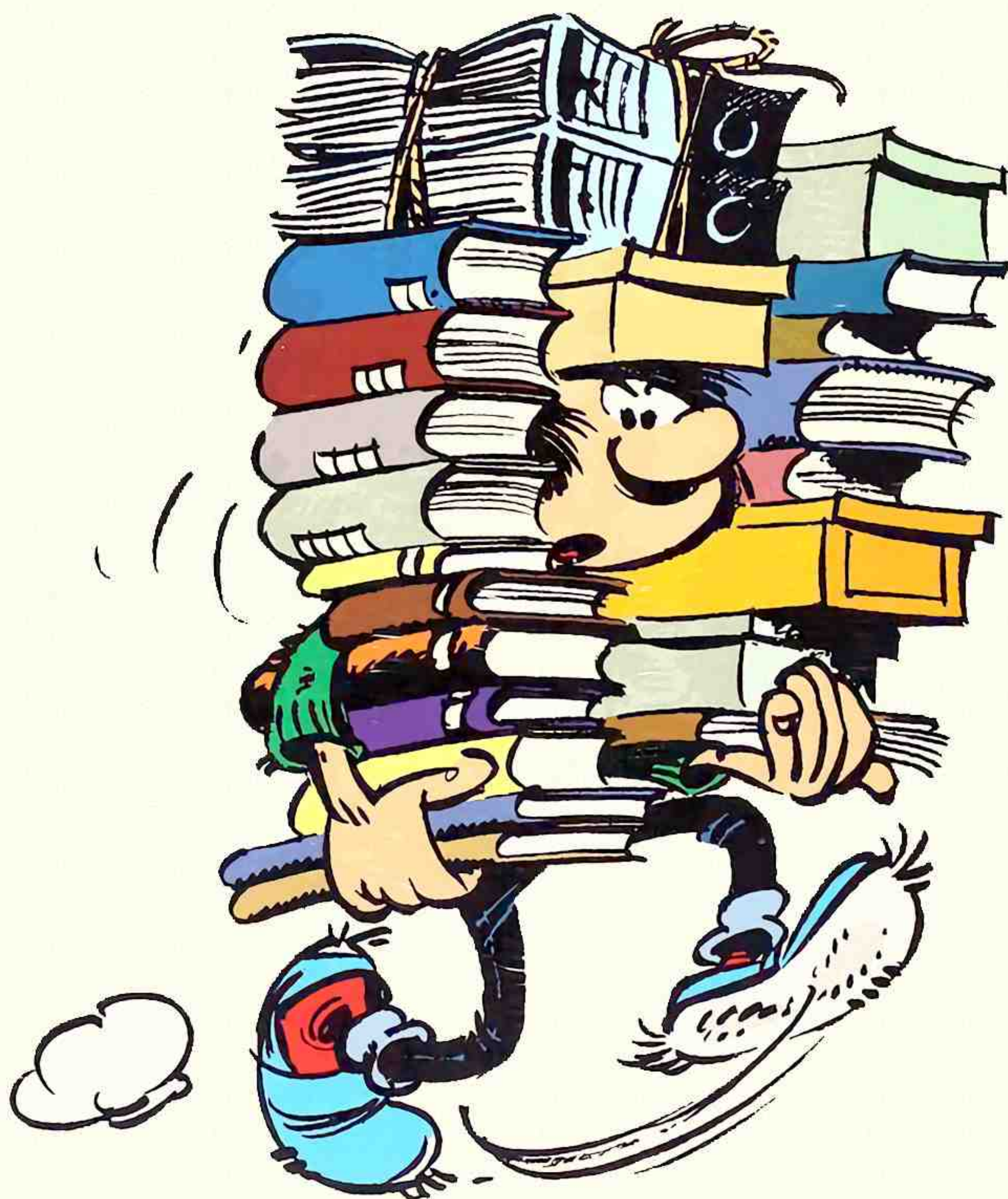




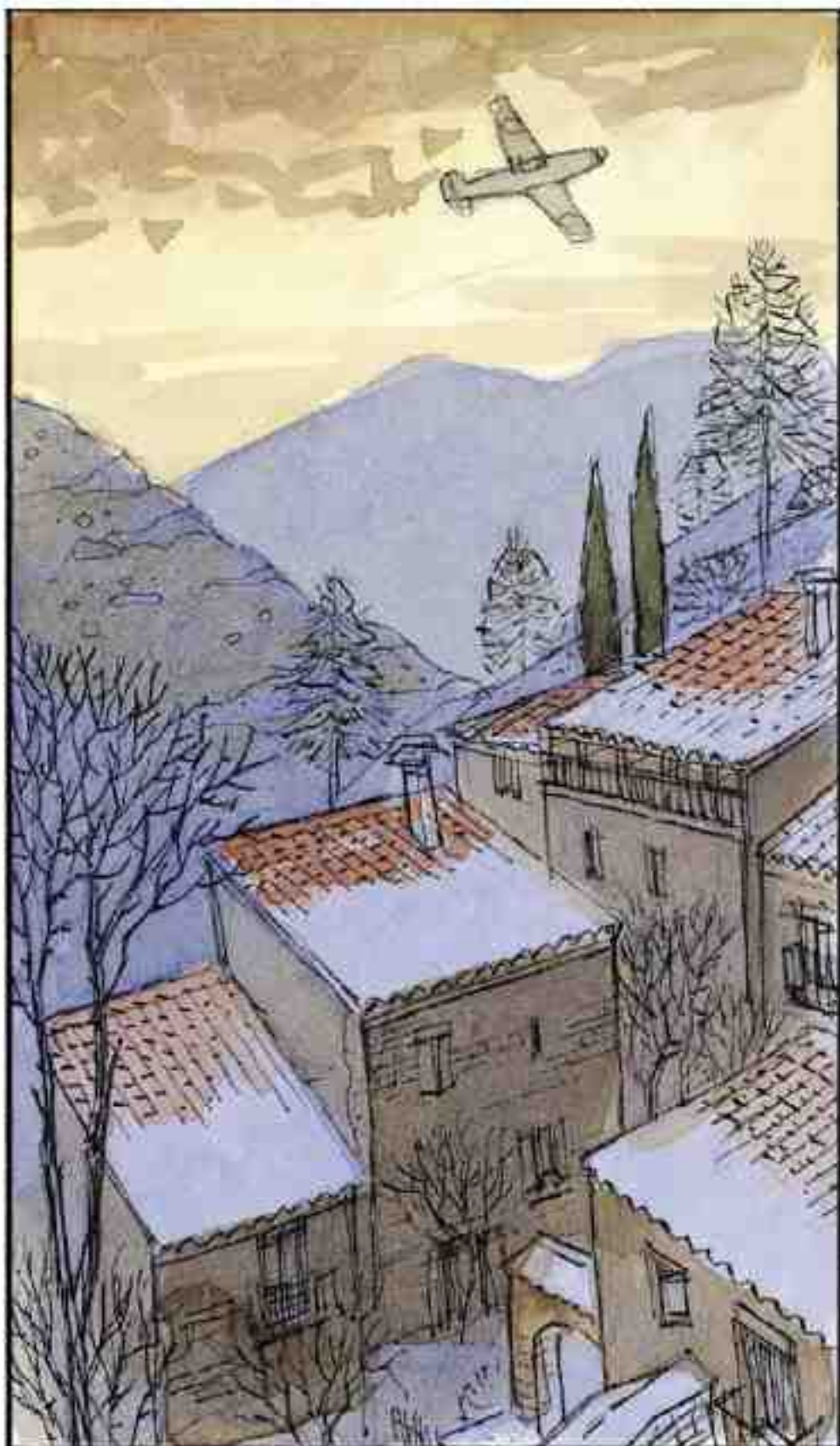
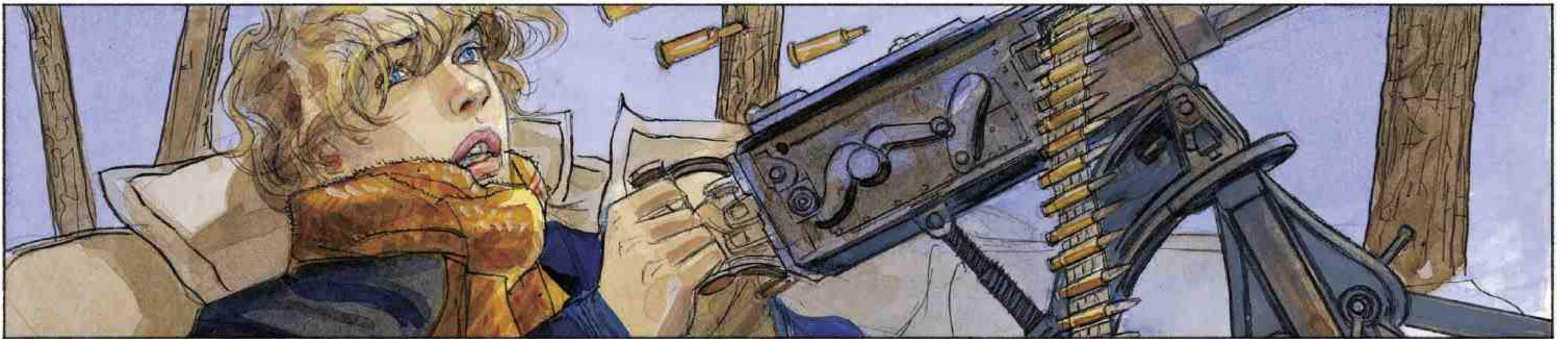




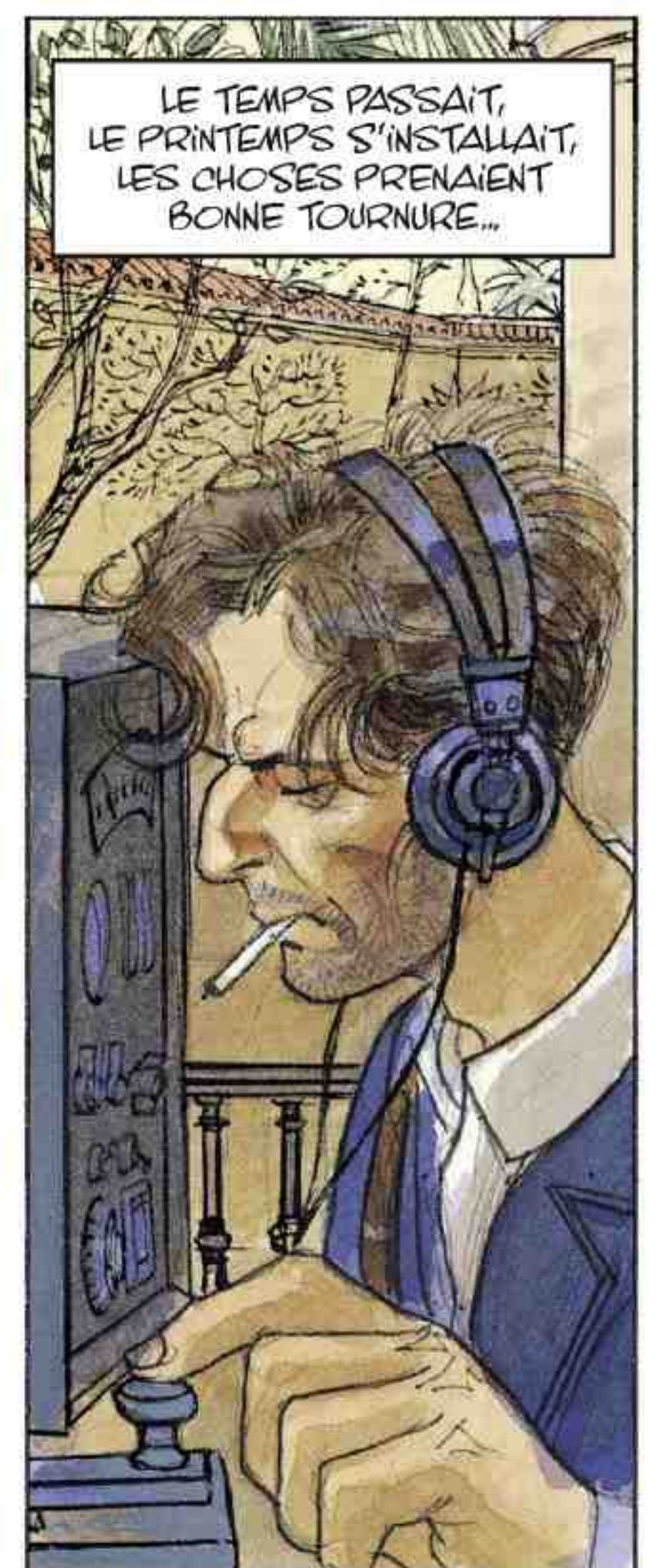
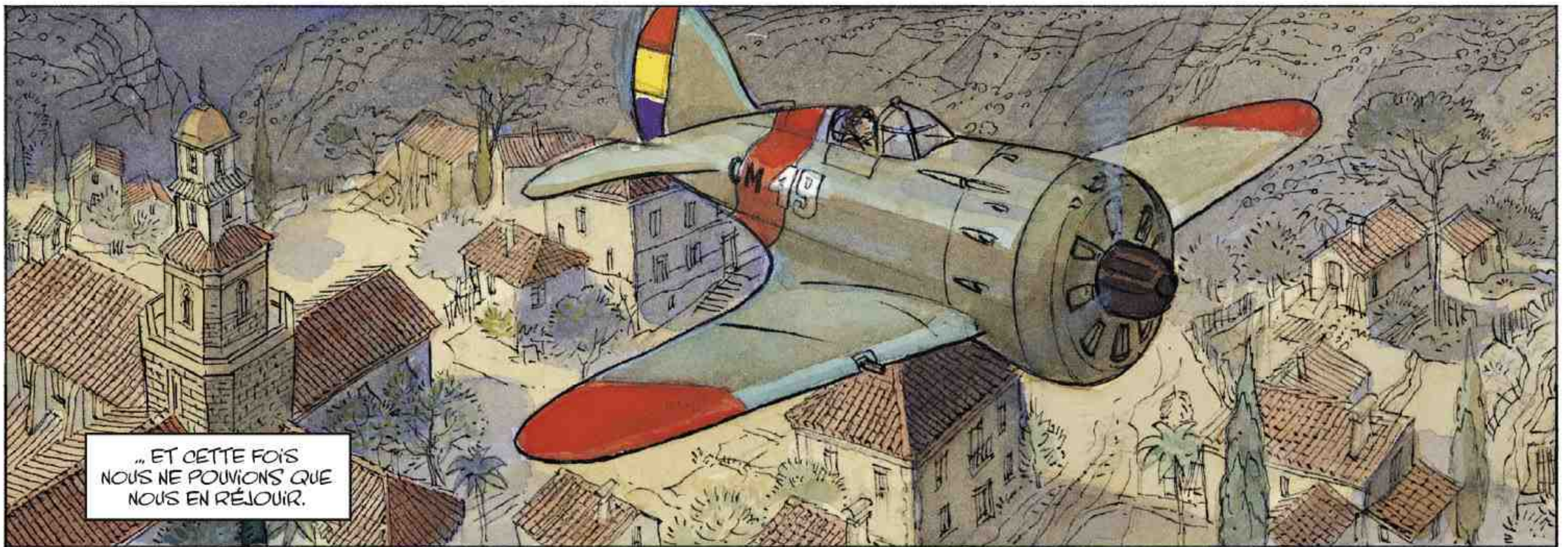
RIP-CLUB

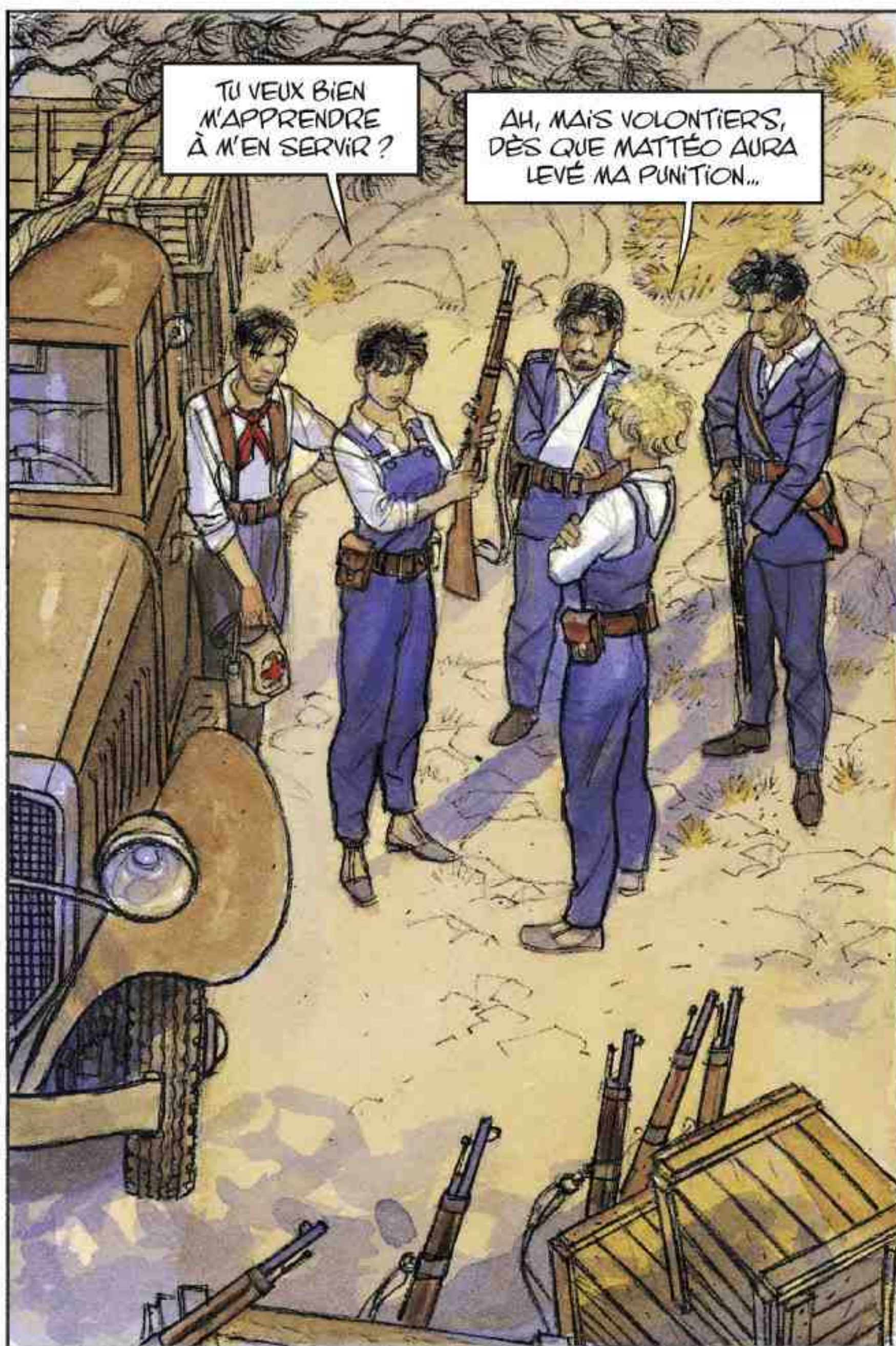


M'ENFIN HD !









www.futuropolis.fr

Lettrage de Stevan Roudaut.

Éditeur : Claude Gendrot, pour Futuropolis.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

Photogravure de Sphinx.

Cet ouvrage a été imprimé en octobre 2019, sur du papier Périgord de 135 g, chez PPO Graphic, 10 rue de la Croix Martre, F-91120 Palaiseau.

© Futuropolis 2019.

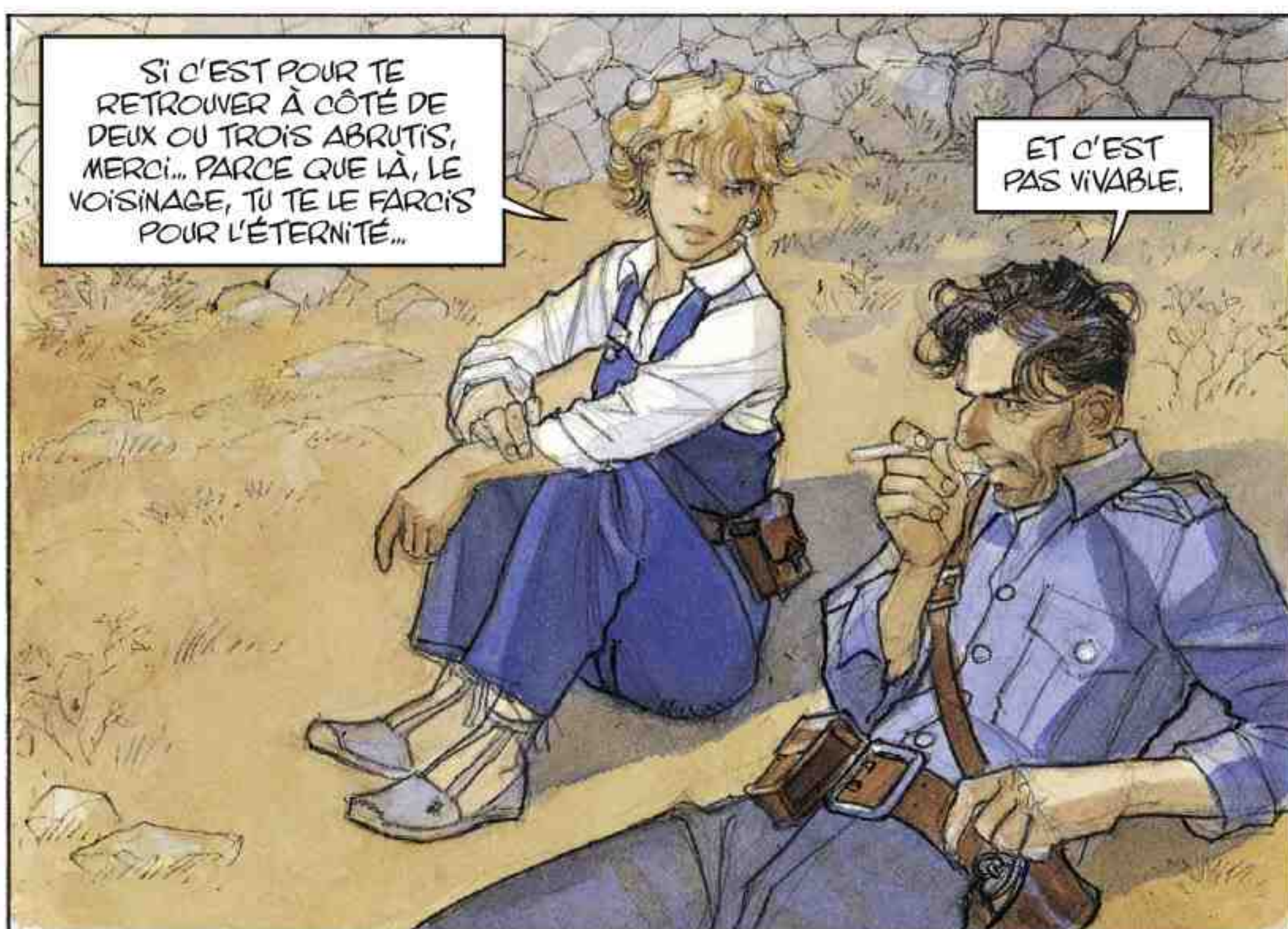
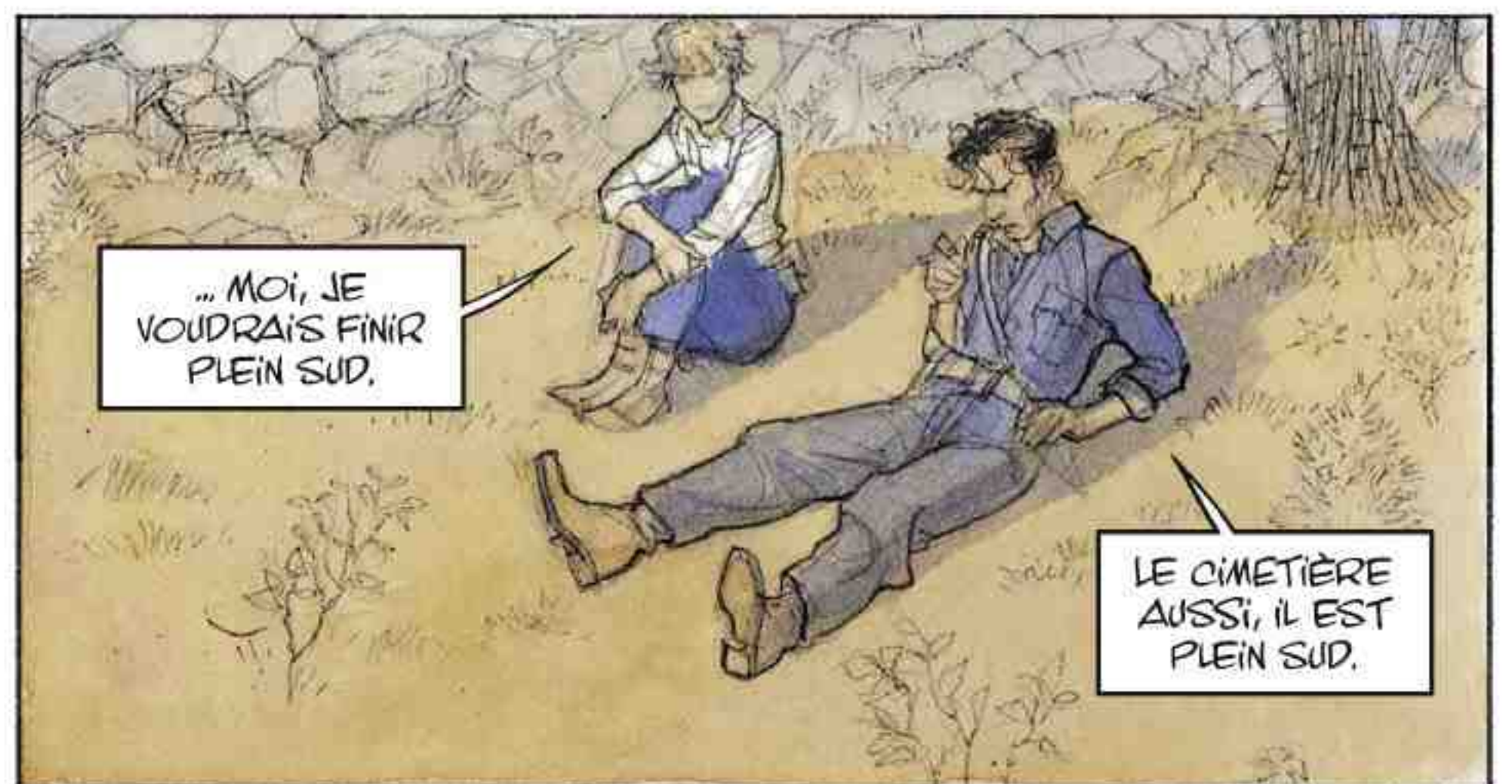
Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

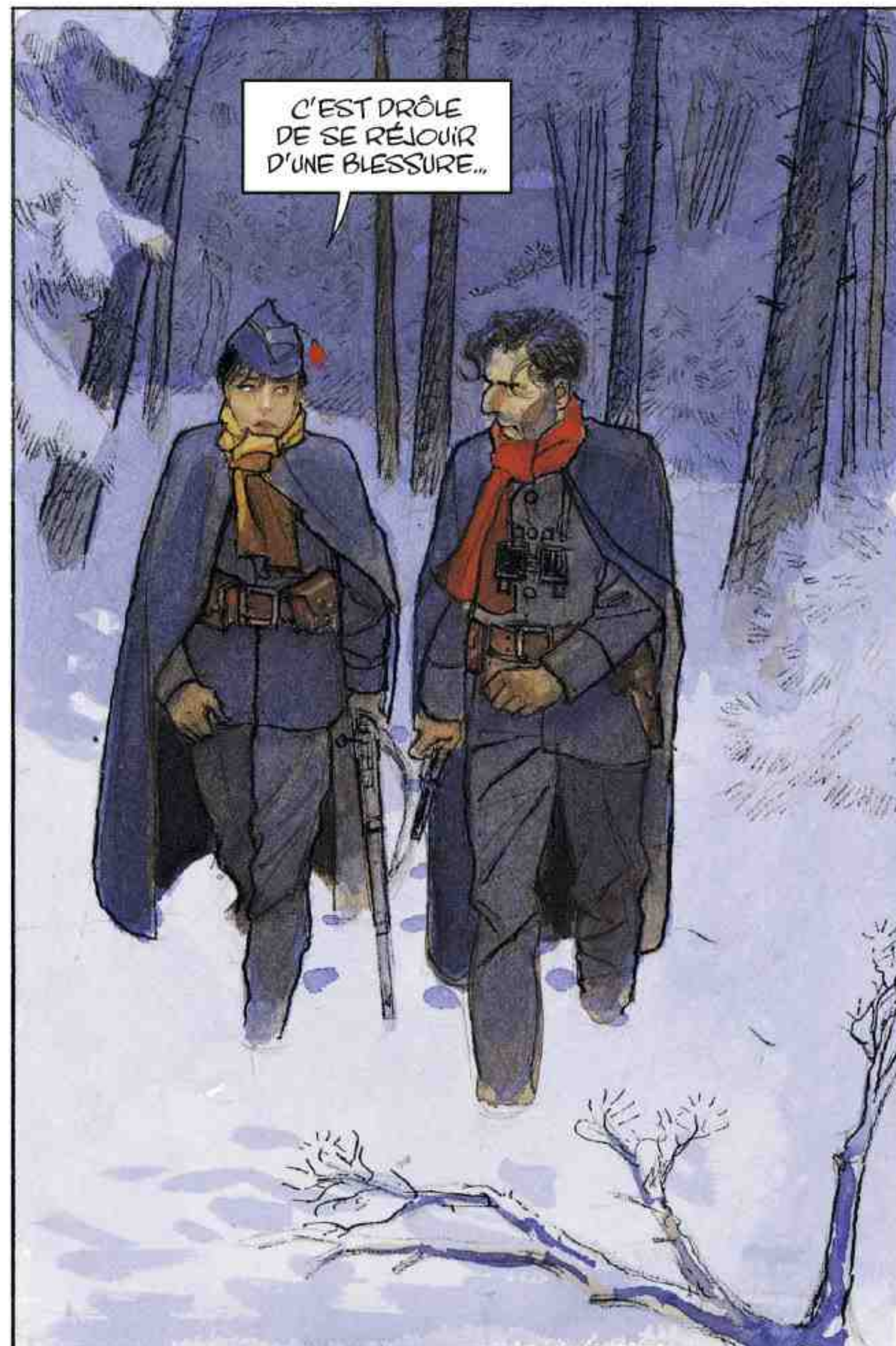
Dépôt légal : novembre 2019.

ISBN : 978-2-7548-0746-3

Numéro d'édition : 237120

Code UD : 790210







LES JUMELLES GROSSISSENT, BIEN SÛR, MAIS LÀ C'ÉTAIT MONSTRUEUX CE QUE LES PHALANGISTES AVAIENT AMASSÉ EN HOMMES, EN MATÉRIEL, ET DU MODERNE, DU SANS PITIÉ...



ALORS, LÀ, ILS METTENT LE PAQUET... SI C'EST COMME ÇA SUR TOUT LE FRONT, ON N'A PLUS AUCUNE CHANCE.

VOUS COMPTEZ FAIRE QUOI ?

ÉVAQUER... SI ON VEUT ÉVITER DE SE FAIRE TUER POUR RIEN... OU D'ÊTRE FAITS PRISONNIERS.

ÇA, JAMAIS !



CES TRACES... ÇA PEUT PAS ÊTRE LES NÔTRES...

AUCUNE CHANCE...

MAIS ALORS...



BEN, ON EST ENCERCLÉS... ENFIN, IL Y EN A DEVANT NOUS...



ON VA SE PLANQUER LÀ ET ATTENDRE LA NUIT... ON PASSERA PLUS FACILEMENT LES LIGNES...

Du même auteur

Aux Éditions Futuropolis

Mattéo

Première époque (1914-1915)

Mattéo

Deuxième époque (1917-1918)

Mattéo

Troisième époque (août 1936)

Mattéo

Quatrième époque (août-septembre 1936)

Mattéo

Intégrale premier cycle (édition limitée)

Aux Éditions Daniel Maghen

L'Hiver en été

Aux Éditions Dupuis

Le Sursis

(deux tomes et intégrale)

Le Vol du corbeau

(deux tomes et intégrale)

Les Gens honnêtes

(deux tomes parus)

en collaboration avec Christian Durieux

Aux Éditions Dupuis, collection Aire Libre-Champaka

Jeanne et Cécile

Aux Éditions Dargaud

Les Années Goudard

en collaboration avec Jackie Berroyer

Marée basse

en collaboration avec Daniel Pecqueur

Aux Éditions Albin Michel

Pinocchia

en collaboration avec Francis Leroi

Aux Éditions Syros

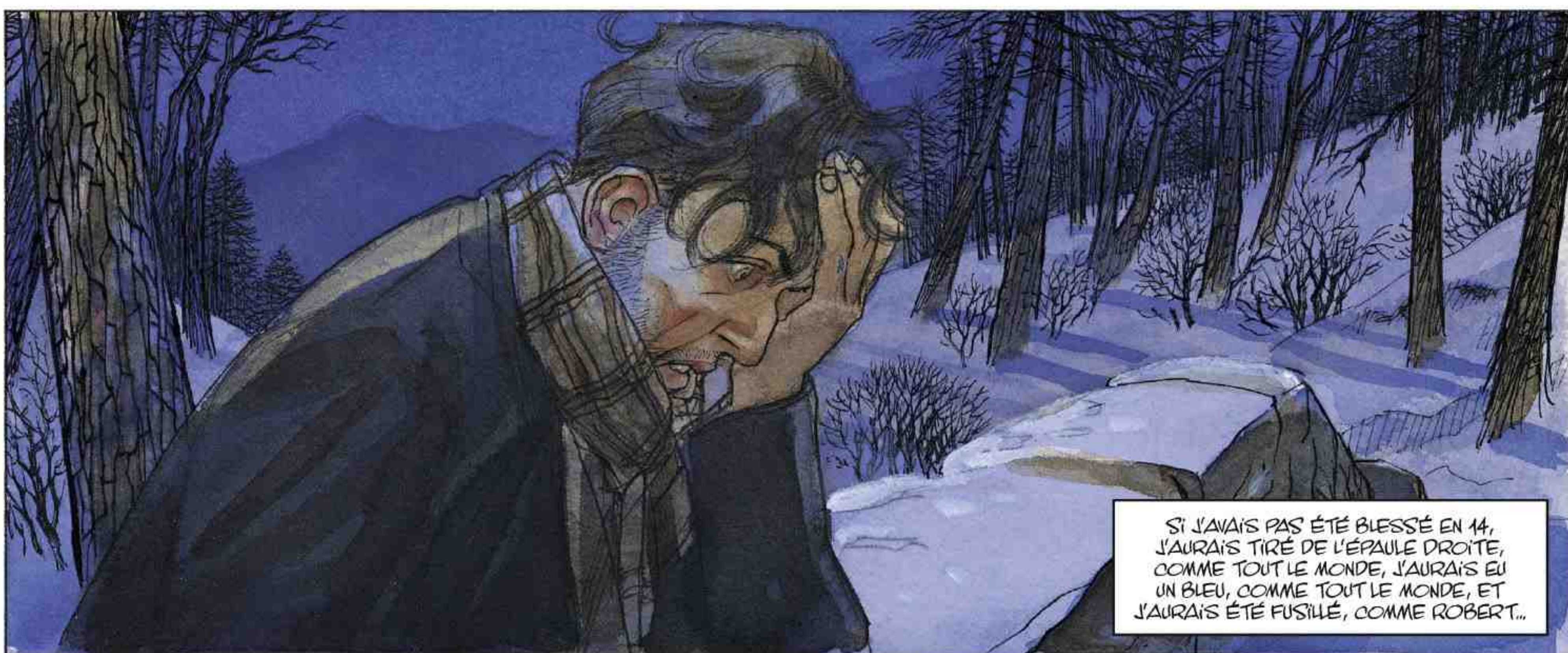
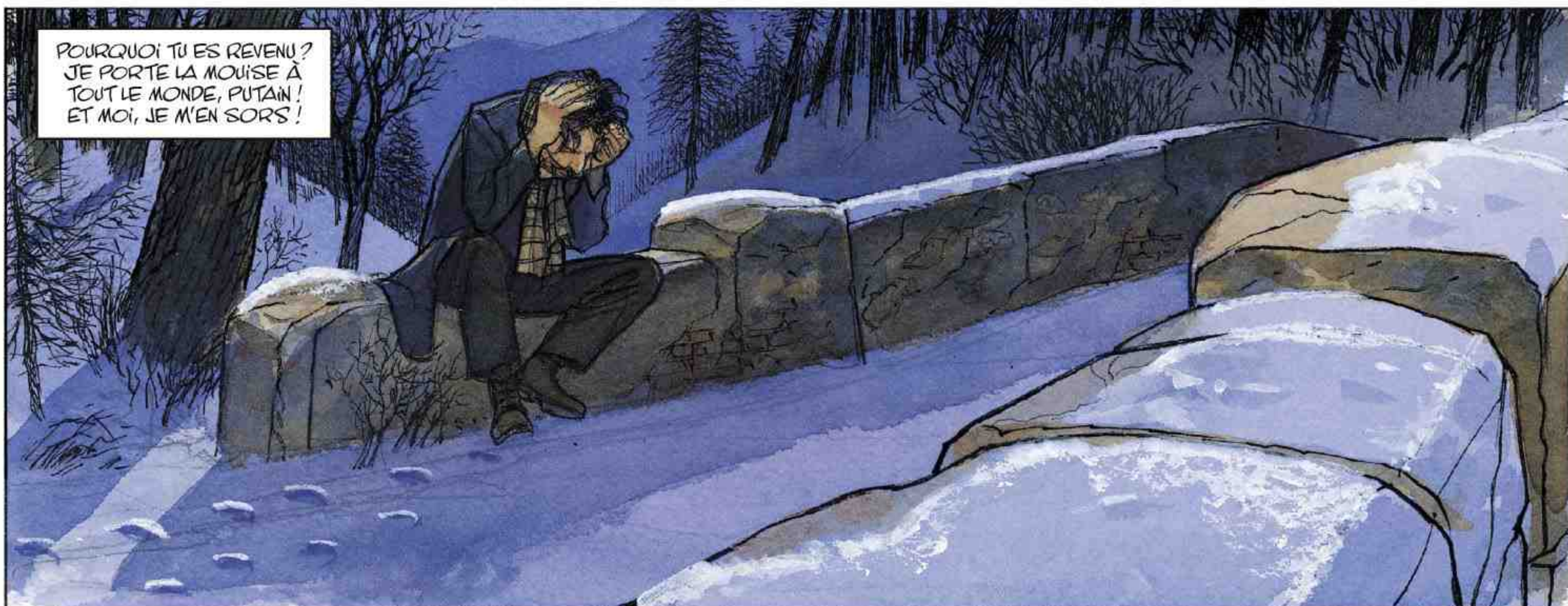
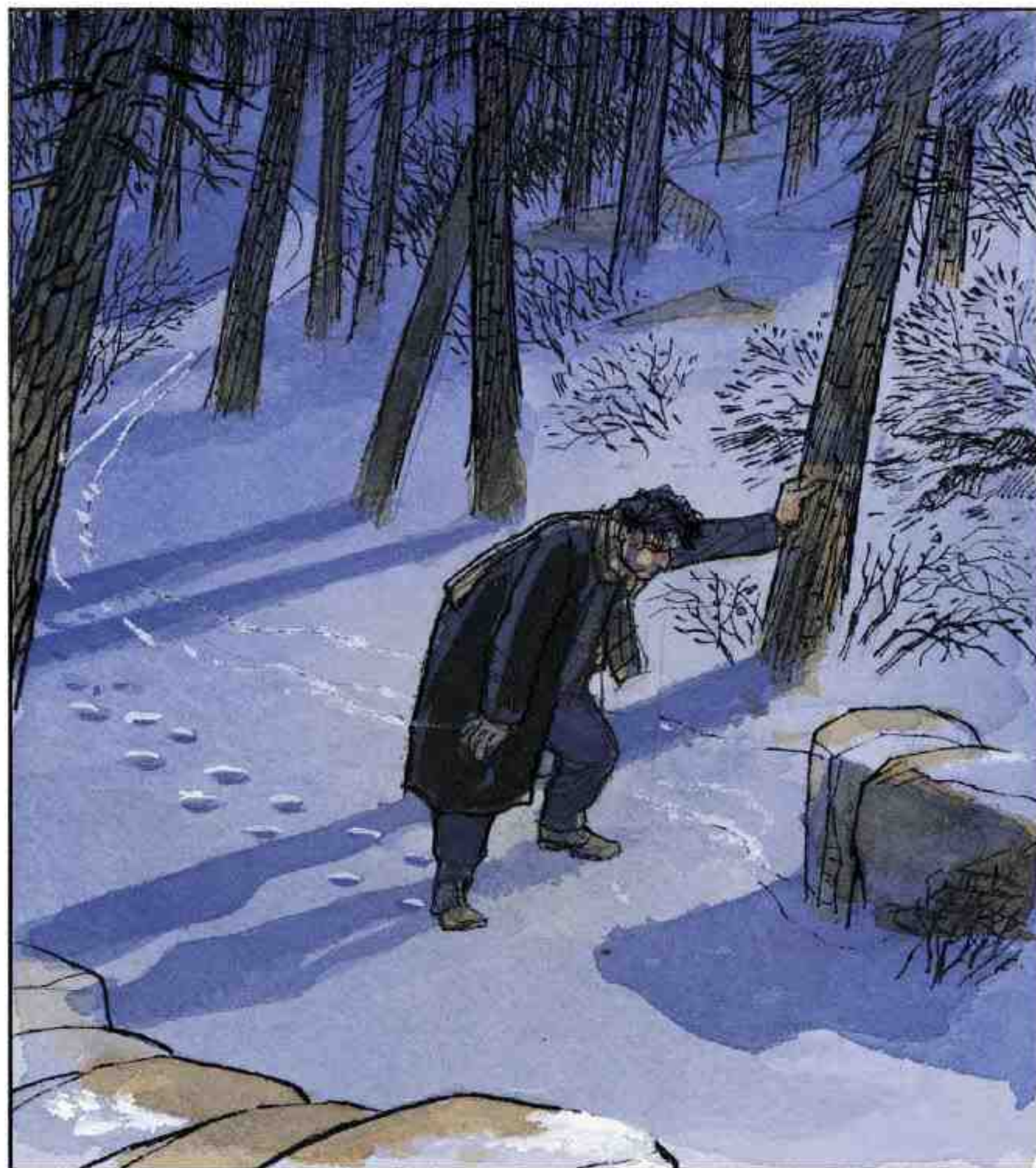
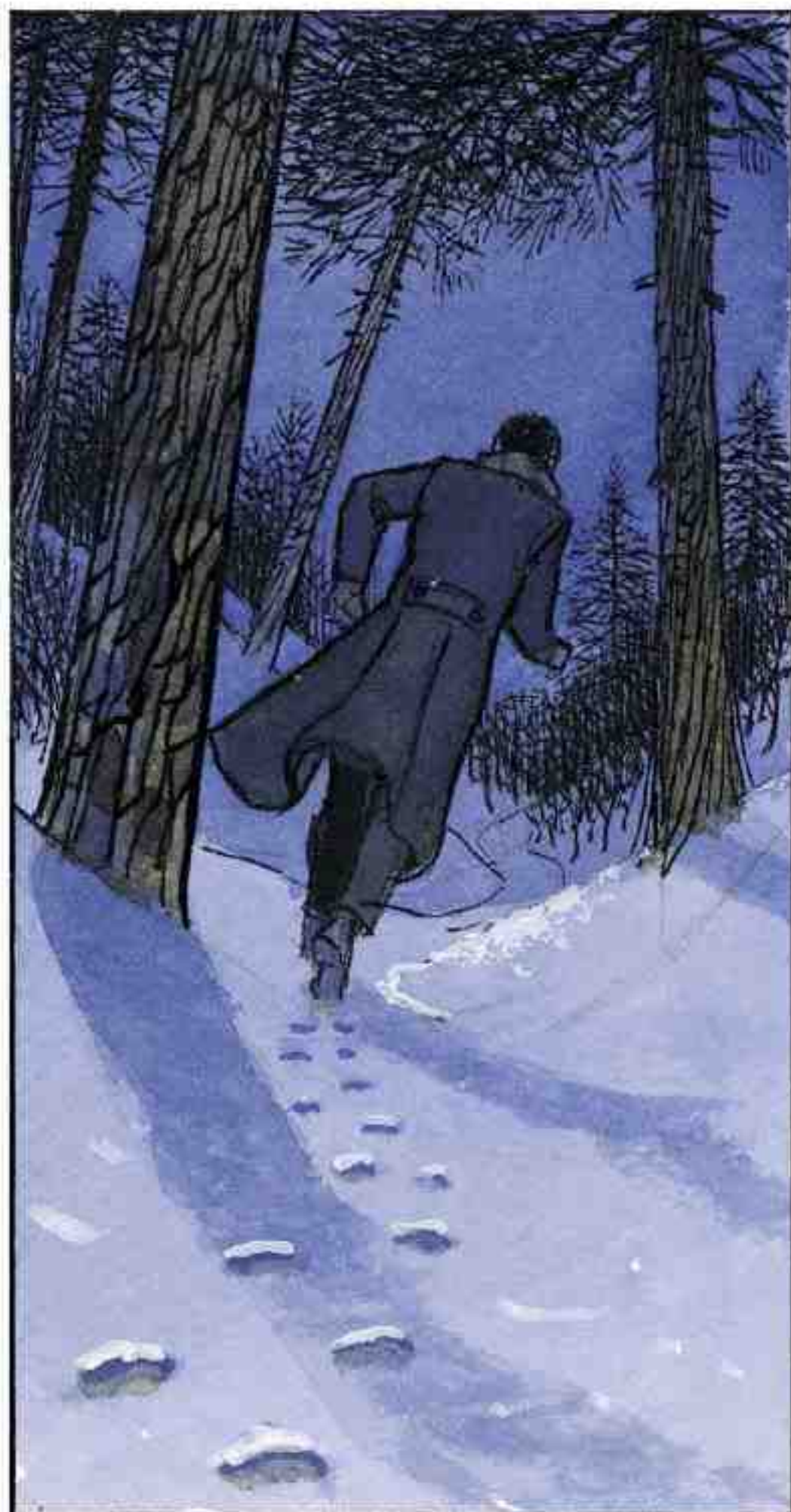
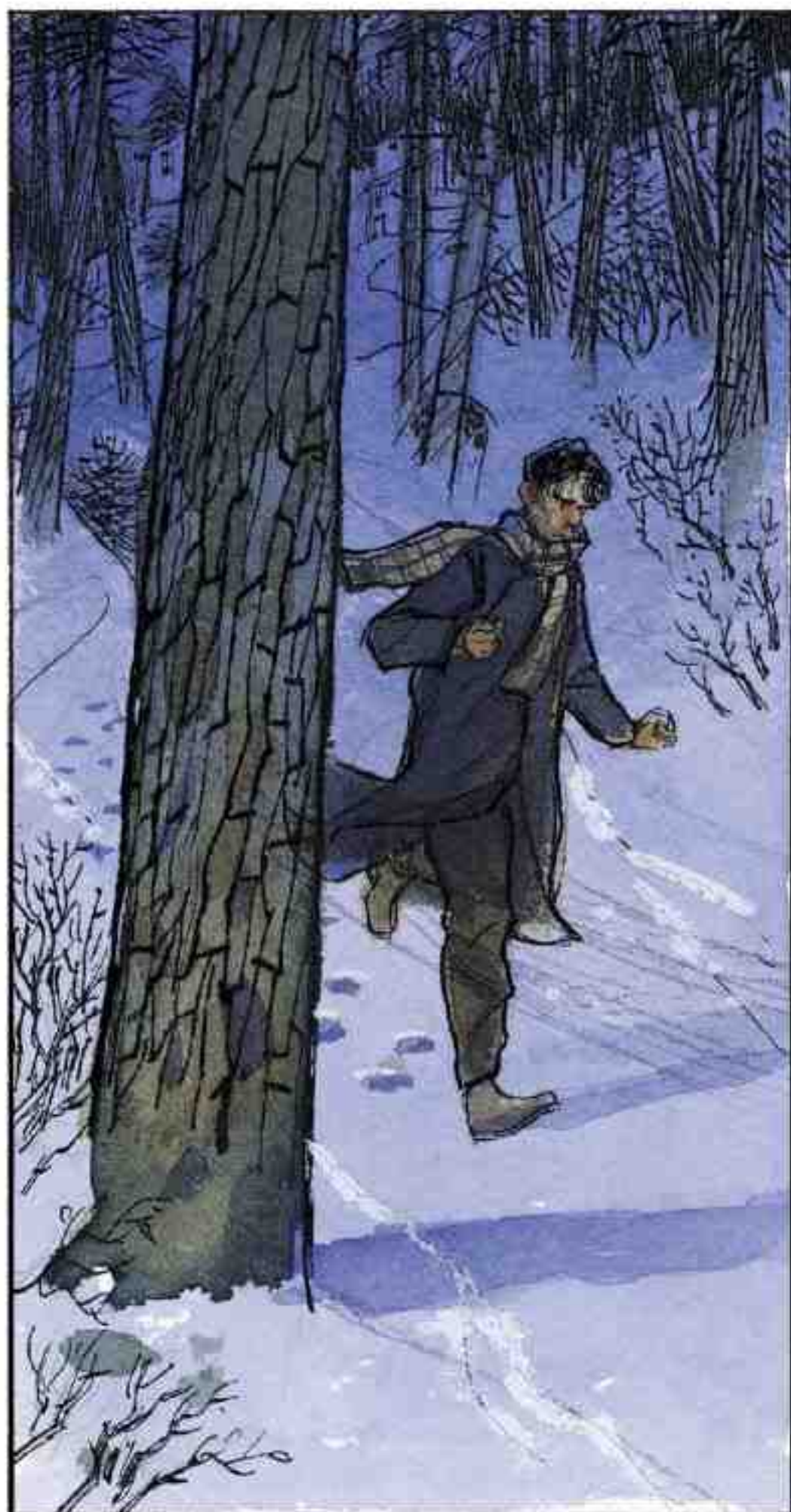
Ciudad Guatemala, 27 mai

en collaboration avec Louis Aubert

Drogue : aux deux bouts de la chaîne

en collaboration avec Marie-Agnès Combesque









MAIS QU'EST-CE QU'IL FOIT,
BON DIEU, IL DEVRAIT ÊTRE
REVENU DEPUIS AU MOINS
DEUX HEURES.

ÇA BOUGE,
JUSTE EN
DESSOUS...
C'EST UN
CLÉBARD.



C'EST CELUI
DE MIGUEL.



MON SALAUD, T'EN A MIS
DU TEMPS POUR ALLER
CHERCHER DU BOIS.

LAISSE-MOI
REPRENDRE
MON SOUFFLE...
PUTAIN DE DIEU,
J'AI EU CHAUD
AUX FESSES...



MAIS QUELLE IDÉE
D'ALLER DE CE CÔTÉ-LÀ,
DROIT SUR L'ENNEMI, ON NE
SAIT PAS OÙ ILS SONT PRÉ-
CISÉMENT... MERDE, DU BOIS,
IL Y EN A PARTOUT!

PAR-LÀ, IL
Y A UN PEU
DE CHÊNE.

T'AS BONNE MINE,
AVEC TON CHÊNE... IL EST
OÙ D'AILLEURS ?... MERDE, LES
PHALANGISTES AURAIENT PU
TE TOMBER DESSUS.



BEN, JUSTEMENT... C'EST MOI QUI
SUIS TOMBÉ DESSUS, À 800 MÈTRES...
UNE PATROUILLE, PRÈS DU CALVAIRE...



ILS S'ERAIENT
PASSÉS SANS ME VOIR
SI FOLLETTE N'AVAIT PAS
OUVERT SA GUEULE...

J'AI PLONGÉ DANS LE RAVIN,
CUL ET FAGOT PAR-DESSUS TÊTE,
J'AI PRIS UNE BELLE GANELLE... J'EN
AI PAUMÉ MES LUNETTES...



... APRÈS, JE
ME SUIS PLANQUÉ
EN ATTENDANT
LA NUIT.

ET EN PLUS
TU TE PROMÈNES EN
ZONE À RISQUE SANS
FLINGUE... T'ES CINGLÉ,
MON PAUVRE MIGUEL.





... JE VAIS T'EMMENER
À BARCELONE, ON
VA TE SOIGNER... ÇA
SAIGNE BEAUCOUP, MAIS
C'EST PAS MÉCHANT...



HEIN, AMÉLIE,
C'EST PAS
MÉCHANT...

ÇA... ÇA
VA ALLER...



ON VA TE METTRE
DANS LE PREMIER CAMION,
DANS QUELQUES HEURES TU
SERAS DANS UN LIT DOUILLET
À BARCELONE.



NE ME
LAISSE PAS,
MATTÉO.



ON VA ORGANISER
UN PREMIER DÉPART
AVEC LES BLESSÉS,
VOUS PARTIREZ
AVEC EUX...

... ET JE COMpte SUR VOUS
POUR... ENFIN POUR VEILLER
SUR ANESCHKA... ESSAYEZ
D'ATTEINDRE BARCELONE
AU PLUS VITE.

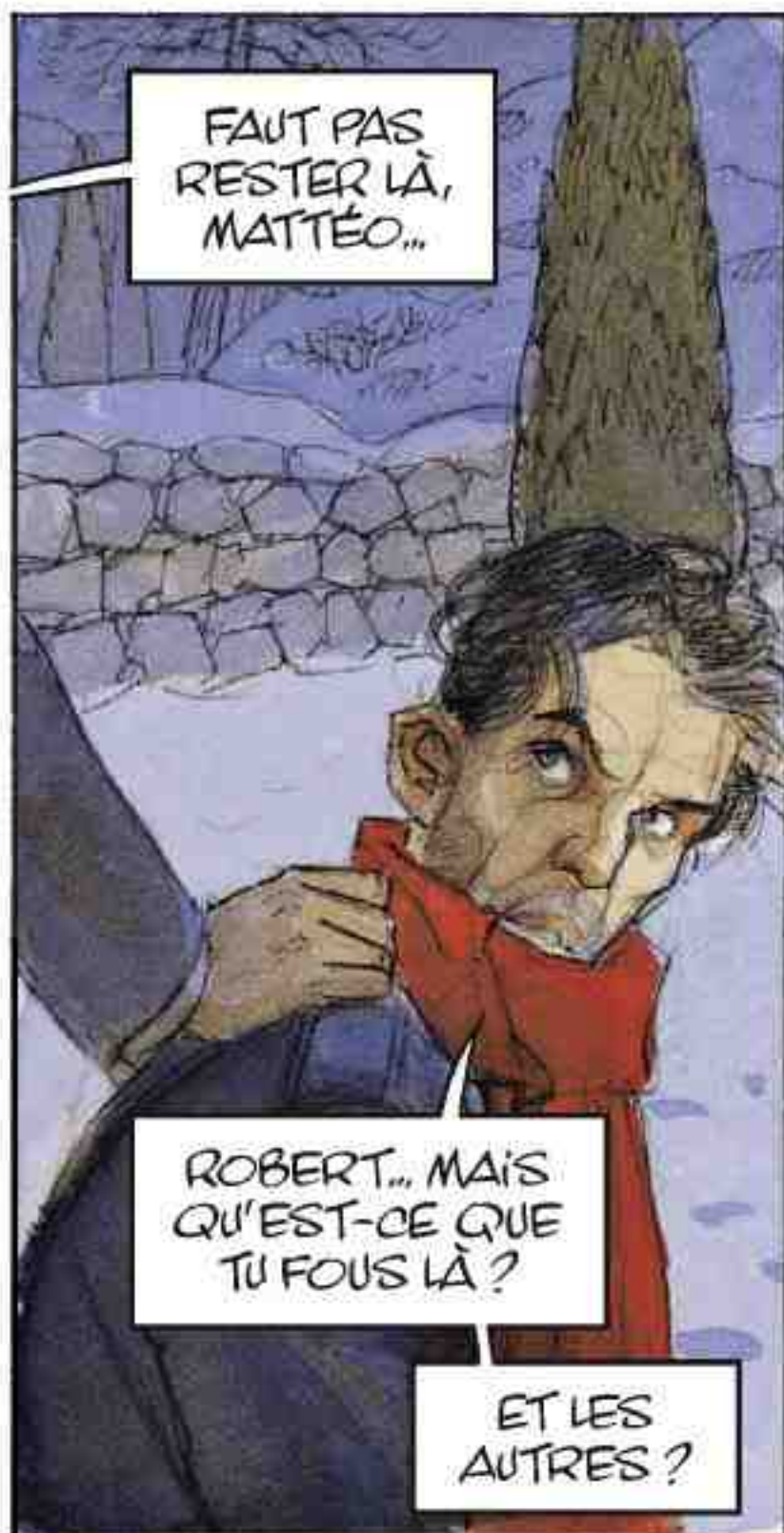


JE CRAINS QUE...
MÊME AU PLUS VITE...

... ELLE EST INTRANSPORTABLE,
MATTÉO... J'AIMERAIS VOUS
DIRE AUTRE CHOSE, MAIS...



IL FAUT TENIR,
MATTÉO, IL
FAUT TENIR.



FAUT PAS
RESTER LÀ,
MATTEO...

ROBERT... MAIS
QU'EST-CE QUE
TU FOUS LÀ ?

ET LES
AUTRES ?



ILS SONT EN SÉCU-
RITÉ À ALCARRAS.

MAIS POURQUOI
T'ES REVENU ?



POUR TE CHERCHER...
JE TE CONNAIS, T'AURAIS
ÉTÉ CAPABLE DE TE
LAISSER CREVER ICI !
ALLEZ, SECOURS-TOI,
MON VIEUX !...



FAUT QU'ON
TROUVE DES
VÊTEMENTS
CIVILS...

... PARCE QUE SI ON
TOMBE SUR UNE
PATROUILLE, HABILLÉS
COMME ÇA, C'EST
LE PELOTON DIRECT...



J'AI RÉUSSI À PASSER AU TRAVERS DES
LIGNES, J'AI EU DU BOL ! MAIS ILS RESSERRENT
L'ÉTAU, CES FUMIERS, ET ILS NE FONT PAS DE
CADEAU, ILS FUSILLENT À TOUR DE BRAS...



ON DEVRAIT
TROUVER ÇA
CHEZ LE VIEUX...

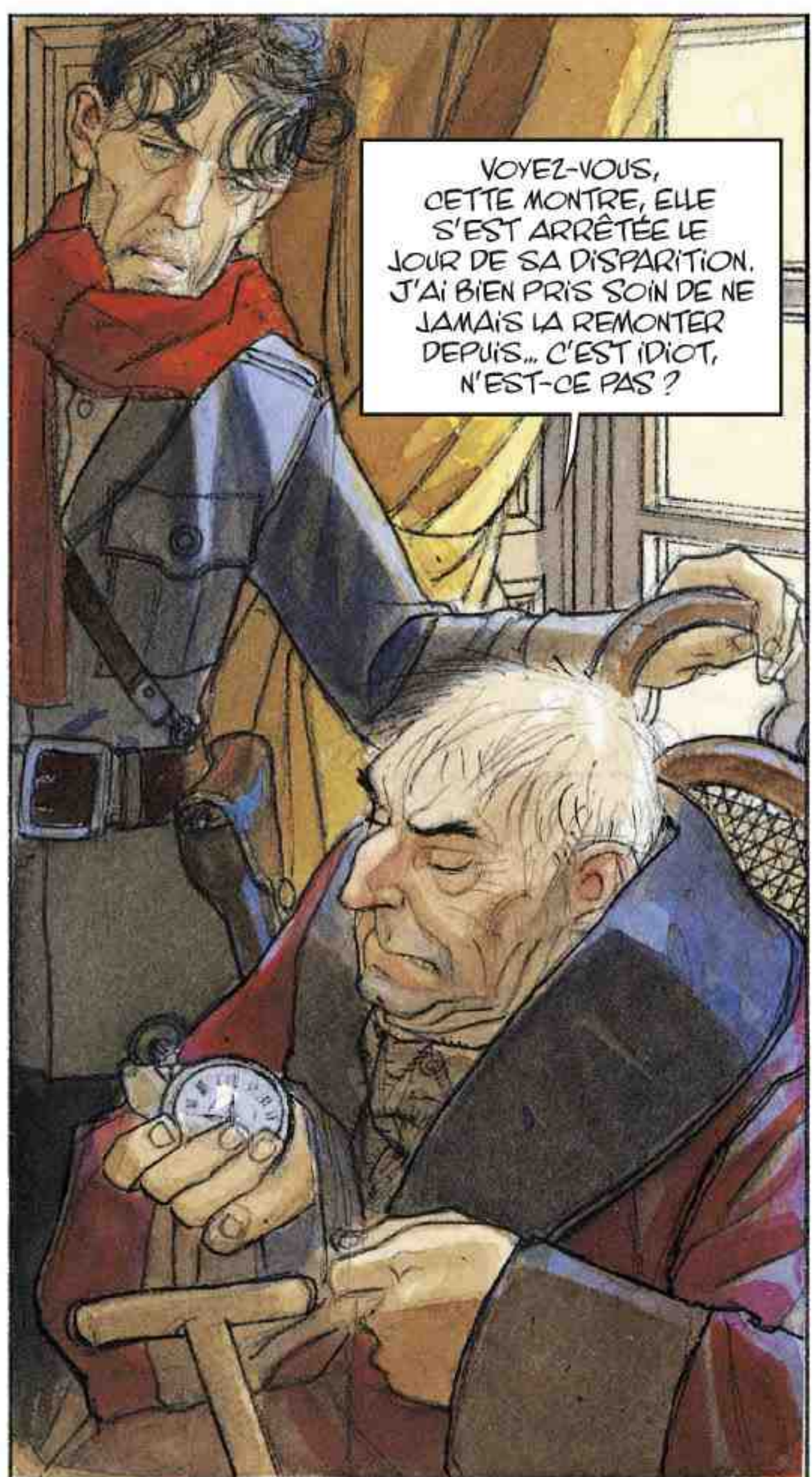


PUTAIN, IL
MANQUAIT PAS
DE FRINGUES,
L'ANCIEN...

JE CROIS QU'IL NE MANQUAIT
PAS DE GRAND-CHOSE... ENFIN,
DANS LE SUPERFICIEL...



ÇA VA PAS ÊTRE
DE LA TARTE POUR LES
ÉVITER, ILS SONT PAR-
TOUT, CES CONS- LÀ...





MERMOZA, RETROUVANT LA SANTÉ ET UNE SAINTE REVANCHE À PRENDRE SUR L'ENNEMI, S'INVESTIT À PLEIN TEMPS À LA FORMATION DU MANIEMENT D'UNE MITRAILLEUSE FLAMBANT NEUVE. ANESCHKA AFFICHAIT UNE MOTIVATION ATTENTIVE QUI LE COMBLAIT.



TU VOIS, FAUT VISER DEVANT L'AVION...



... SI TU LE CADRES DANS LE COLLIMATEUR, LE TEMPS DU TIR, IL EST PASSÉ...



... FAUT TAPER JUSTE DEVANT, C'EST UN COUP À PRENDRE.



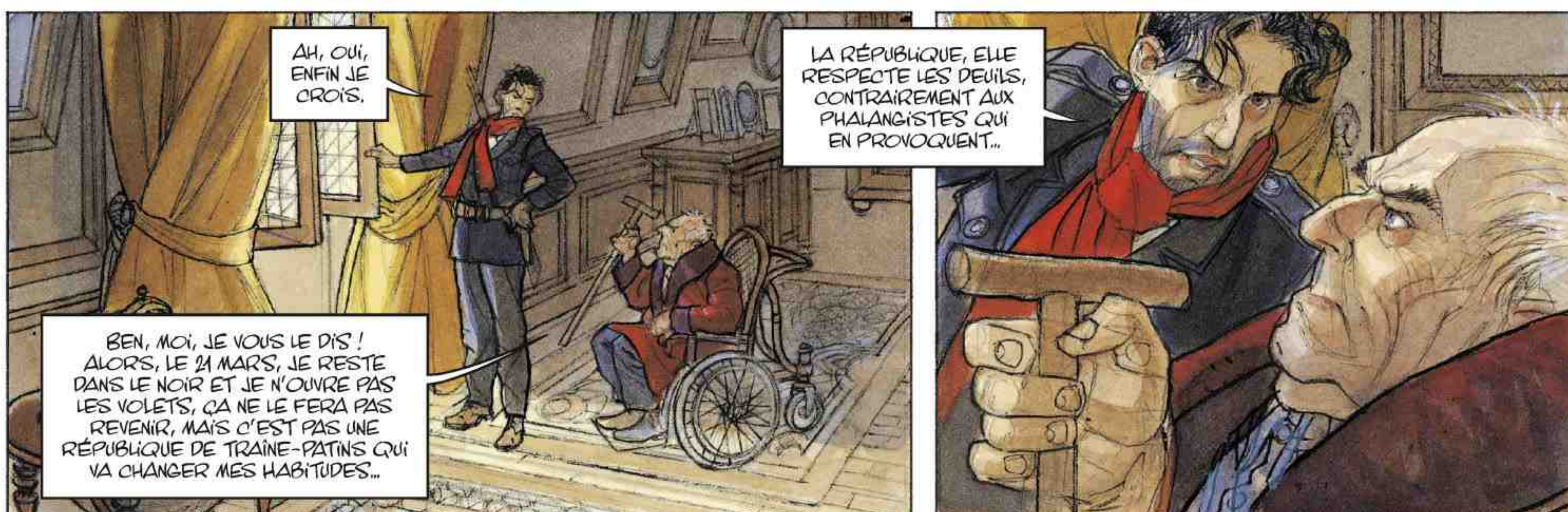
LE BRUIT VIBRANT D'UNE HÉLIOE PLONGEAIT LA POPULATION DANS L'ANGOISSE ET VERS LES CAVES... SAUF ANESCHKA.



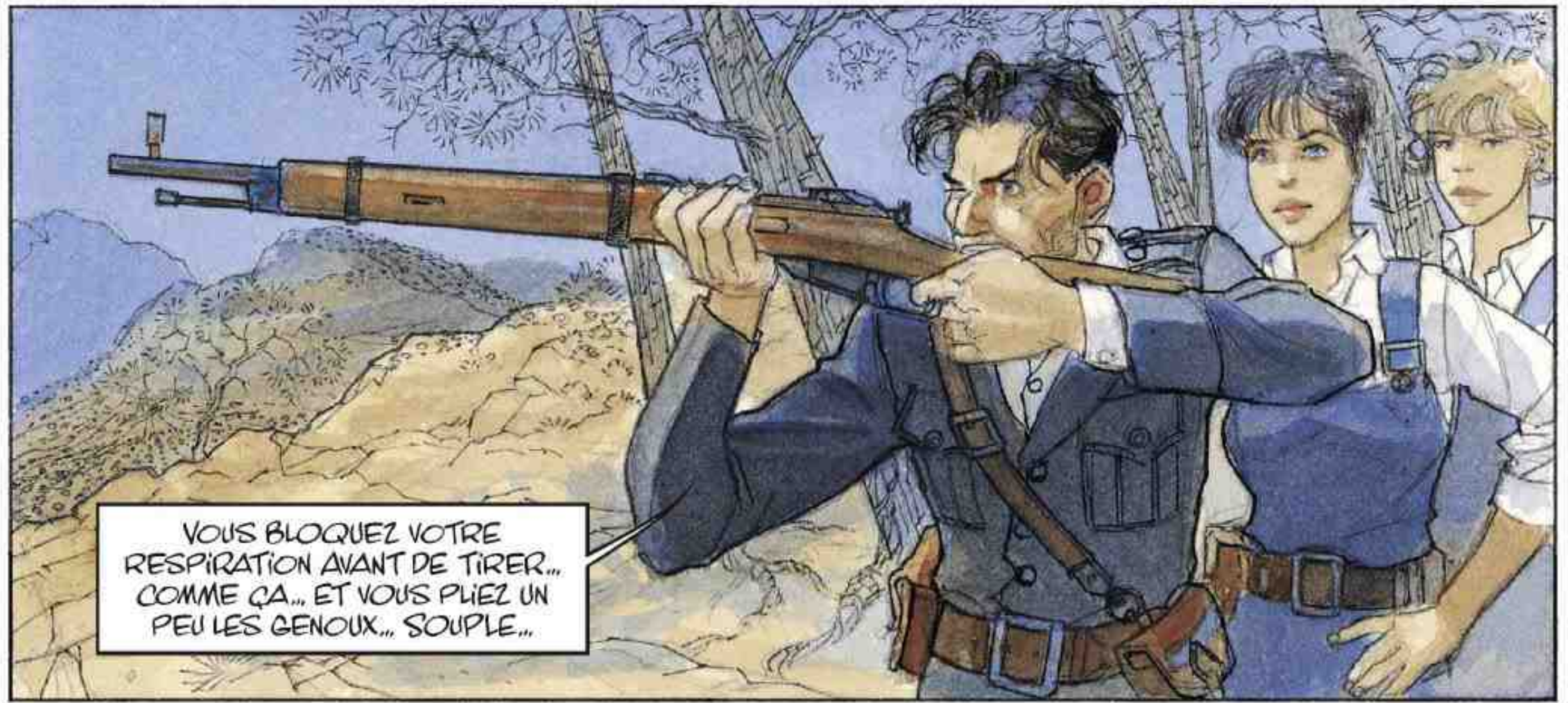
CETTE VIBRATION GRANDISSANTE LA PROPULSAIT VERS SA SÉRINGUE BIEN CAUBRÉE, AVEC L'ESPOIR FAROUCHE DE PIQUER L'OISEAU DE MALHEUR. ÇA FORÇAIT MON ADMIRATION PRESQUE AUTANT QUE MON INQUIÉTUDE.



MAIS LA FORMATION ACCÉLÉRÉE DE MERMOZA RESTAIT PEU PROBANTE...









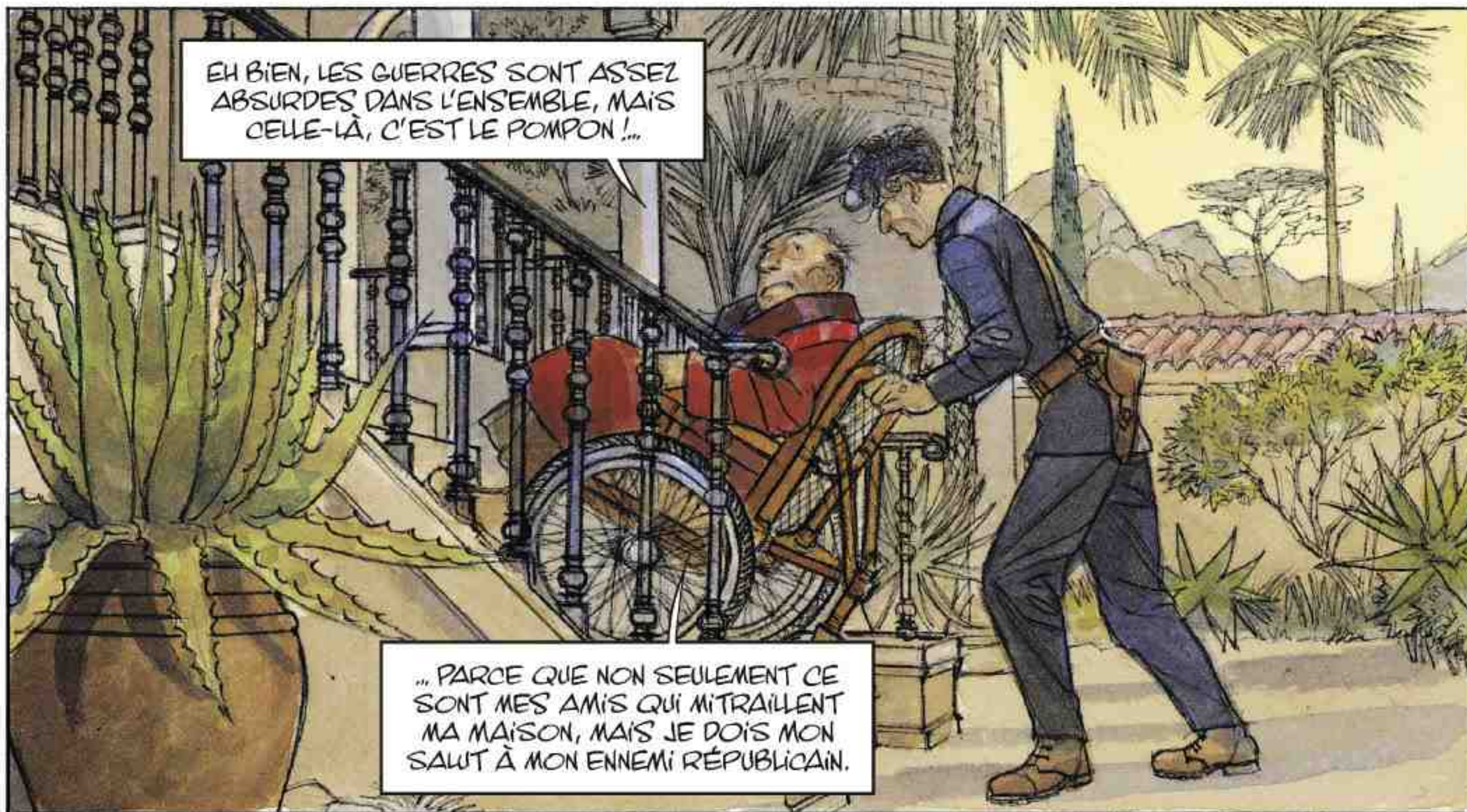
Jean-Pierre GIBRAT

Mattéo

CINQUIÈME ÉPOQUE
(SEPTEMBRE 1936-JANVIER 1939)

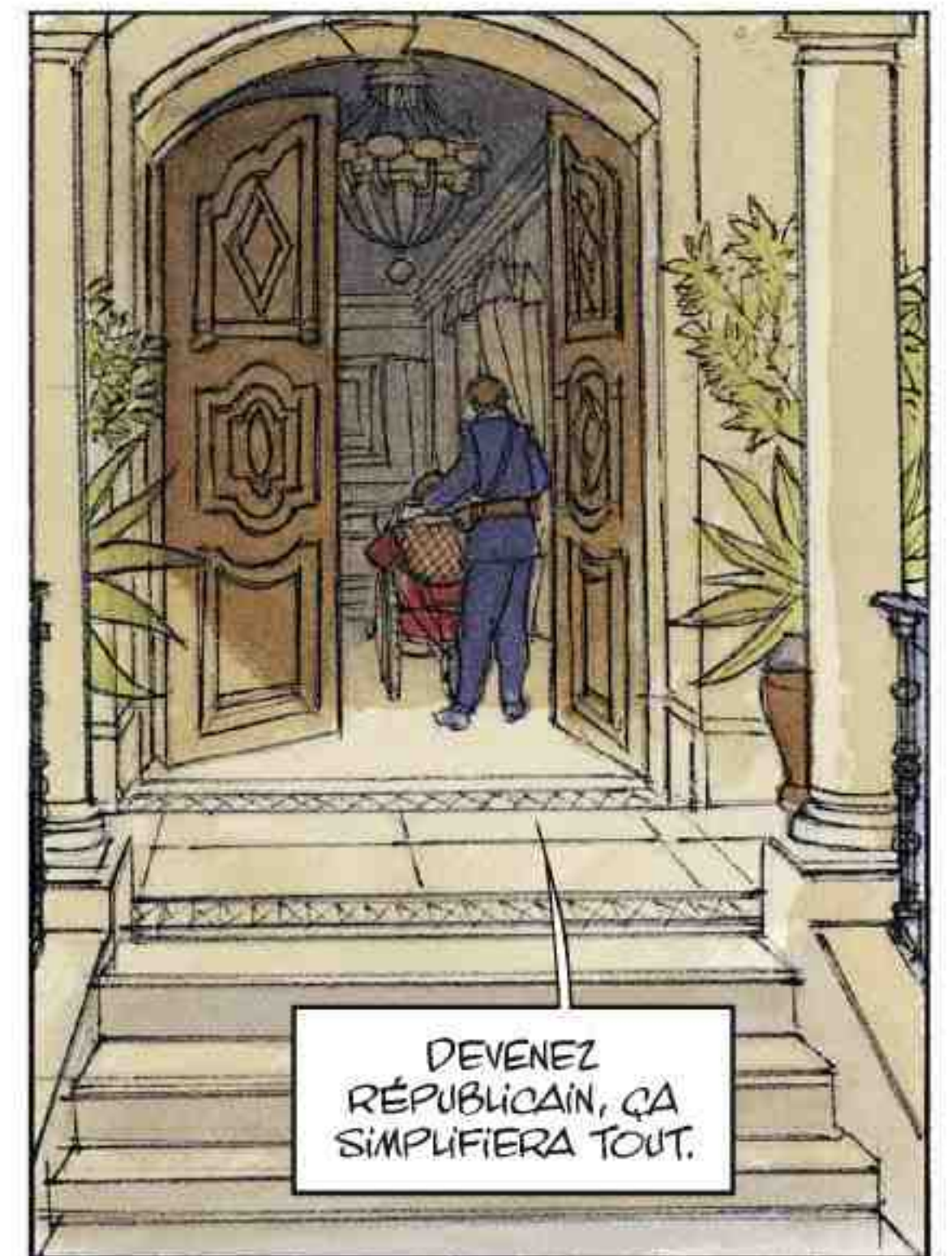
*« Un fils de général,
ça ne se fusille pas, ça se négocie !
Votre petite infirmière
contre notre petit curé...
Il n'y a que l'esprit de vengeance
qui y perd un peu. »*

Futuropolis



EH BIEN, LES GUERRES SONT ASSEZ ABSURDES DANS L'ENSEMBLE, MAIS CELLE-LÀ, C'EST LE POMPON !...

... PARCE QUE NON SEULEMENT CE SONT MES AMIS QUI MITRAILLENT MA MAISON, MAIS JE DOIS MON SAUT À MON ENNEMI RÉPUBLICAIN.



DEVENEZ RÉPUBLICAIN, ÇA SIMPLIFIERA TOUT.



ON A BEAU ÊTRE DANS L'ABSURDE, JE DEMANDE À RÉFLÉCHIR... ET DEVANT UN BON VERRE DE PORTO...



J'AI UNE BONNE BOUTEILLE QUI N'ATTEND QUE CE GENRE D'OCCASIONS... ELLE DATE DE L'ANNÉE DE LA COMMUNION DE MON FILS...

MAIS PAS DU TOUT, IL A FAIT SA COMMUNION... MAIS J'ÉTAIS PAS INVITÉ.

J'IMAGINE QUE LE VÔTRE A DÙ EN ÊTRE EXEMPTÉ.

ET NOUS VOILÀ REPARTIS SUR LES CONTRARIÉTÉS DE LA PATERNITÉ...



ON A BIEN PEU EN COMMUN, MON CHER MATTÉO.



À PEU PRÈS RIEN, VOTRE DIEU M'EN PRÉSERVE...

ET POURTANT IL Y A UNE CHOSE QUE NOUS PARTAGEONS, LA SOUFFRANCE DE L'ÉLOIGNEMENT D'UN FILS...



PARDONNEZ-LUI... SINON VOUS SEREZ COMME MOI... CONDAMNÉ À LA CONSOLATION DES VIEILLES BOUTEILLES...

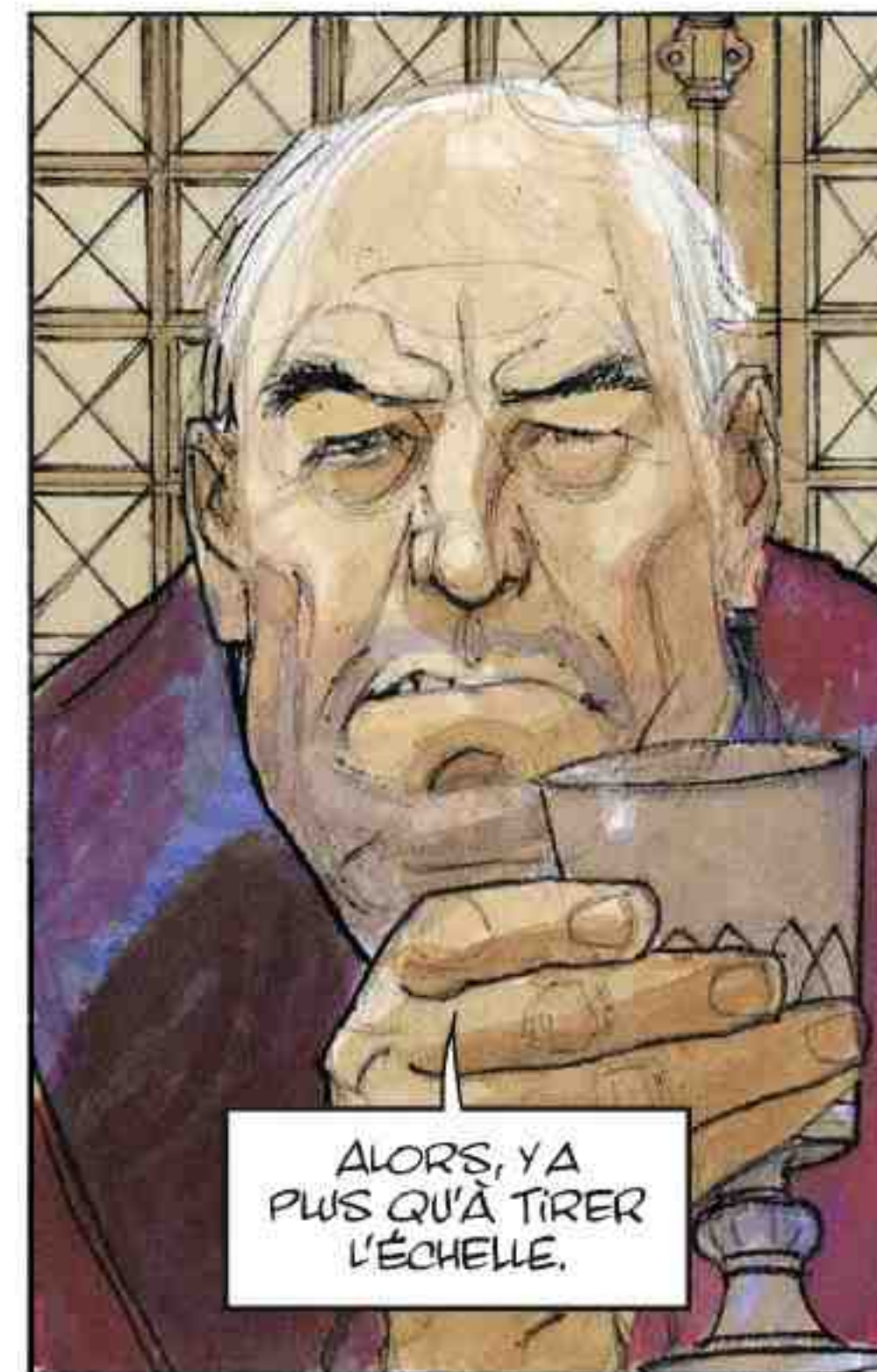


PEUT-ÊTRE A-T-IL DÉVELOPPÉ CE QUE J'AVAIS ÉTOUFFÉ, OU QUI S'EST ÉTEINT TOUT SEUL...



ENFIN, VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE.

UN PEU QUAND MÊME, J'AI UN FILS
LUI AUSSI ASSEZ ÉLOIGNÉ DE MES
ESPÉRANCES... MAIS N'AYANT PAS
EU LA FAVEUR DE LE VOIR GRANDIR...
JE ME SENS QUE PARTIELLEMENT
RESPONSABLE DU DÉSASTRE.



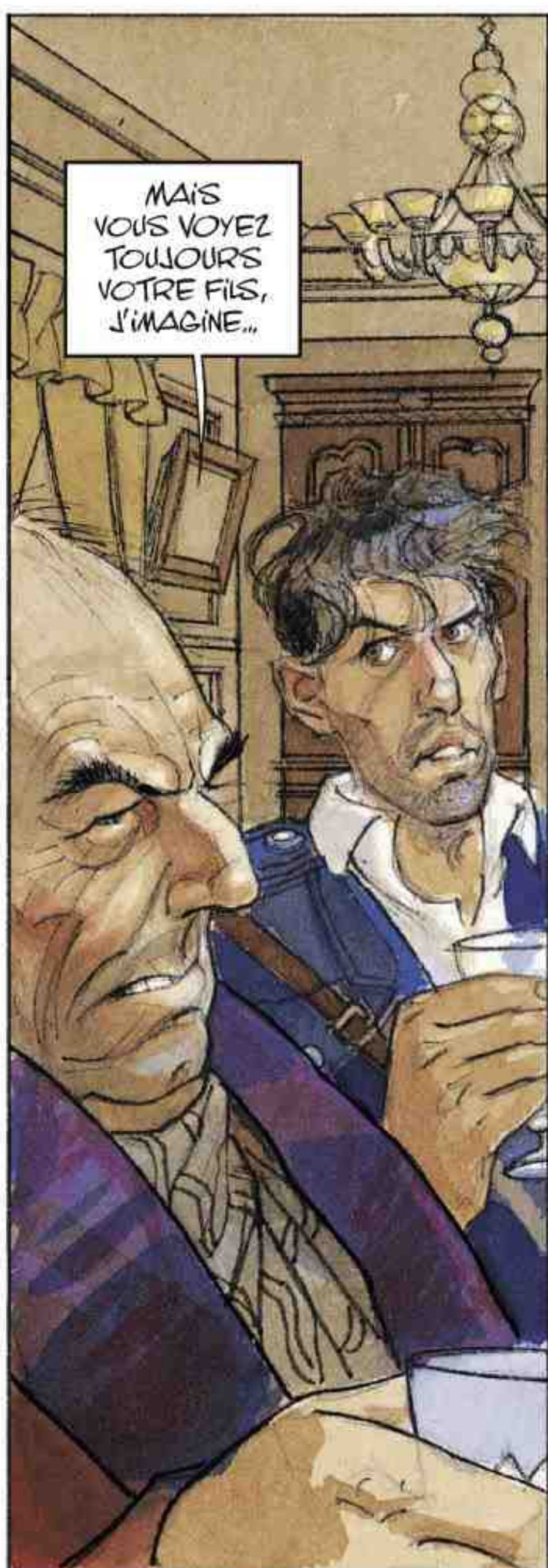
ALORS, YA
PLUS QU'À TIRER
L'ÉCHELLE.



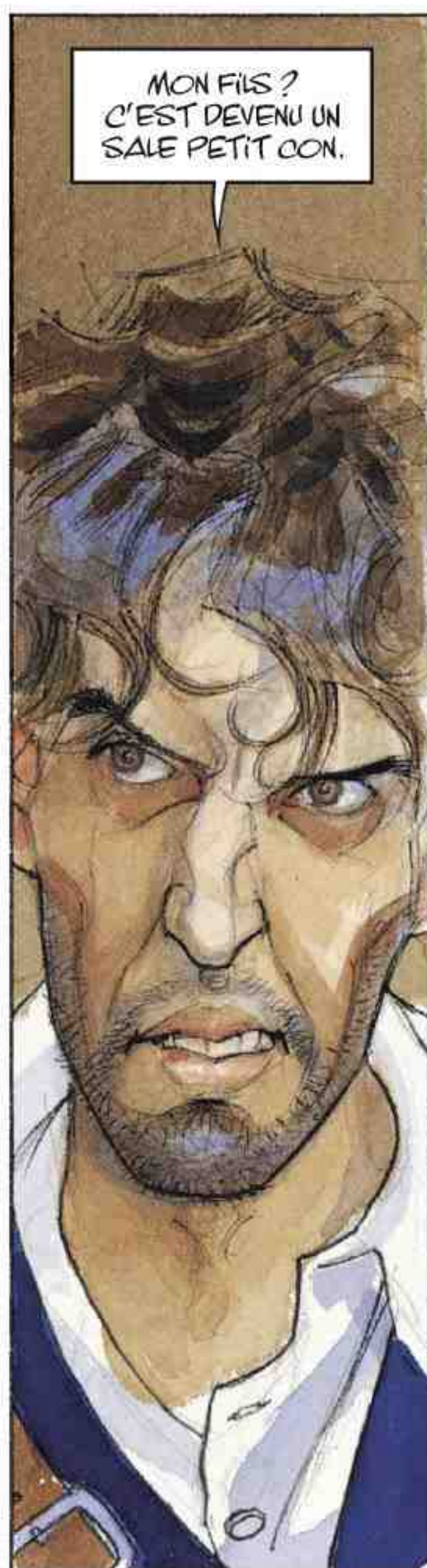
ET VOUS
NE L'AVEZ
PAS VU
GRANDIR ?



EH NON, JE CROIS POUVOIR
DIRE, SANS ME VANTER, QUE
J'ÉTAIS ASSEZ ÉLOIGNÉ DES
ESPÉRANCES DE SA MÈRE...



MAIS
VOUS VOYEZ
TOUJOURS
VOTRE FILS,
J'IMAGINE...



MON FILS ?
C'EST DEVENU UN
SALE PETIT CON.



MÉPRISER CE QUE
L'ON A CONTRIBUÉ
À FABRIQUER, C'EST
UN PEU S'INSULTER
SOI-MÊME...



MAIS QUAND C'EST
MÉRITÉ, ÇA NE
M'EFFRAIE PAS.

... L'ENNEMI S'ÉTAIT RETIRÉ COMME UNE MARÉE D'ÉQUINOXE, NOUS CONFORTEONS NOTRE POSITION, AVEC L'IDÉE QUE LES VAGUES PHALANGISTES POURRAIENT BIEN REMONTER AU GALOP COMME DANS LA BAIE DU MONT SAINT-MICHEL. NOUS L'ATTENDONS DE PIED FERME.



ALCAÏZ EST
TOMBÉ, CASPE
EST ENCERCLÉ.



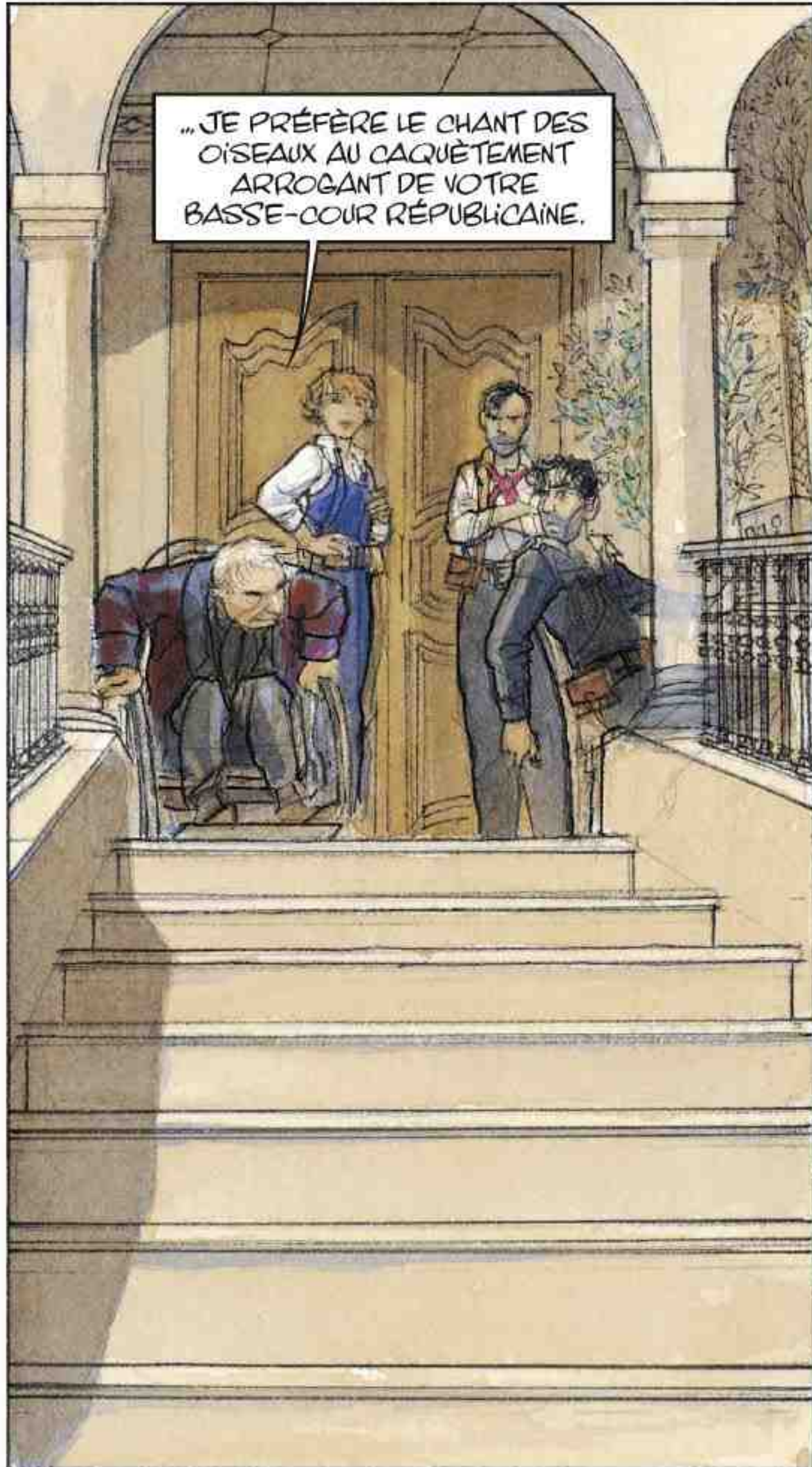
ET ALLEZ
DONC...



...VOUS AVEZ
L'HUMEUR REVANCHARDE
ET CLAIRONNANTE...



SI QUELQU'UN
AVAIT L'AMABILITÉ
DE ME DESCENDRE
DANS LE JARDIN,
AVANT DE ME
DESCENDRE
TOUT COURT...

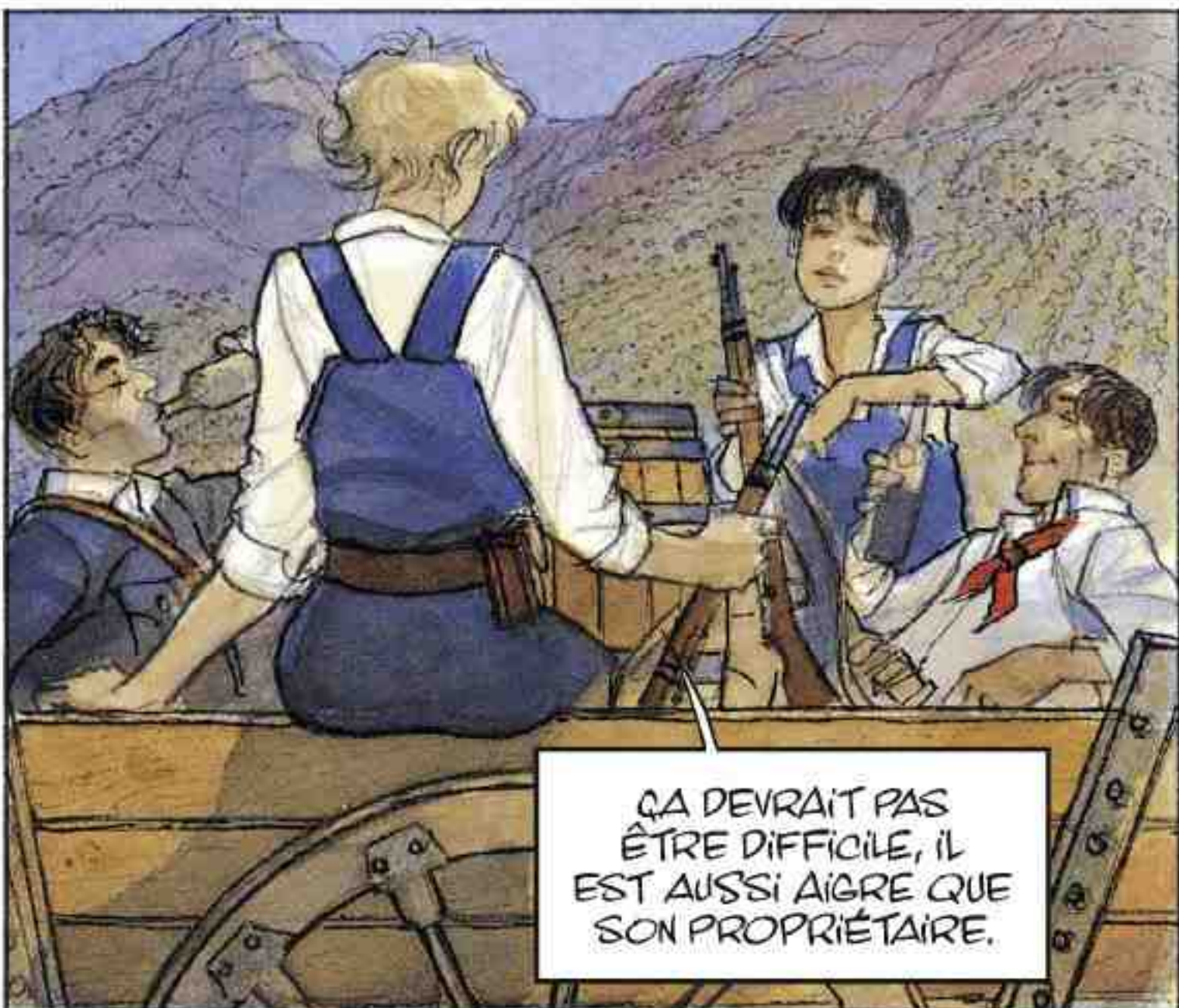


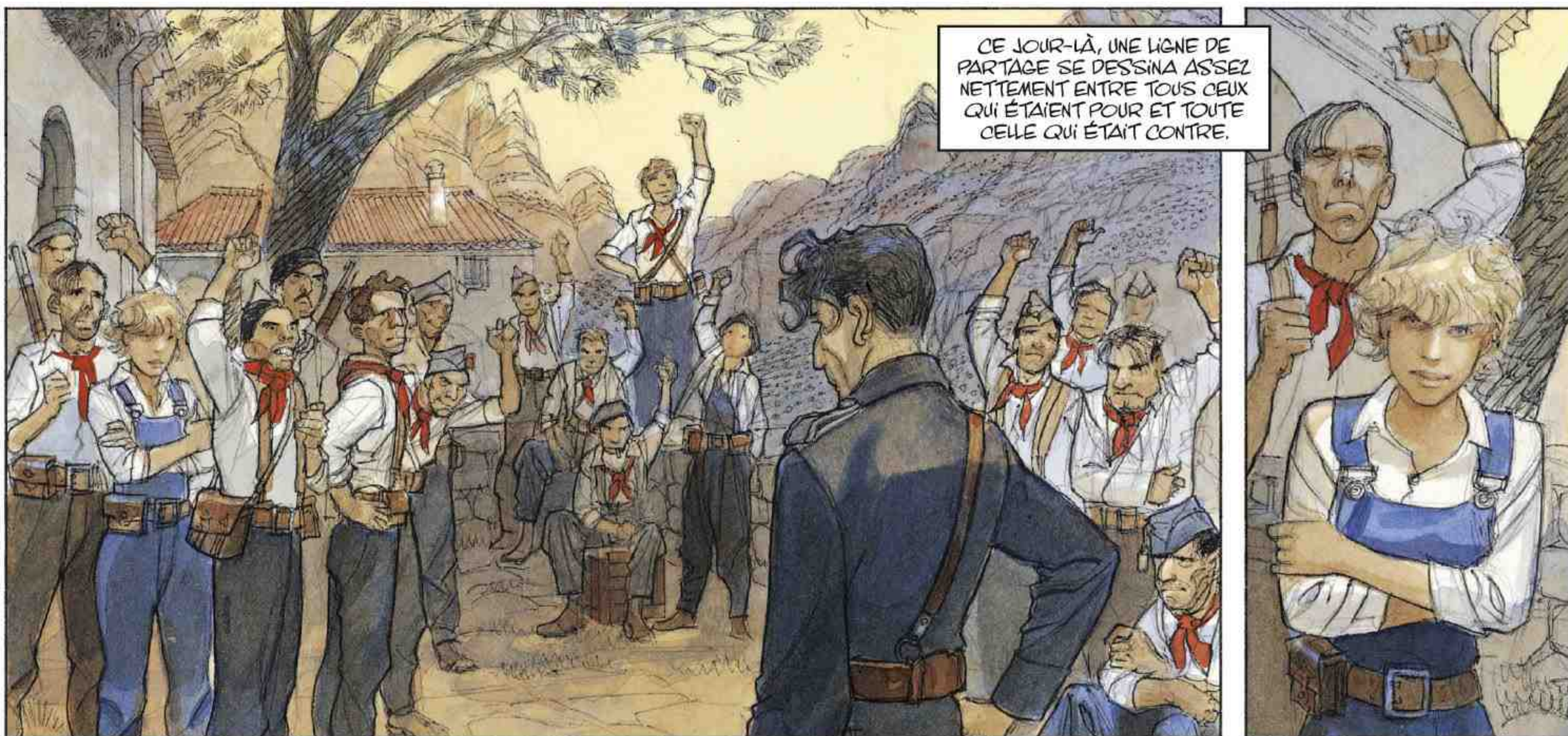
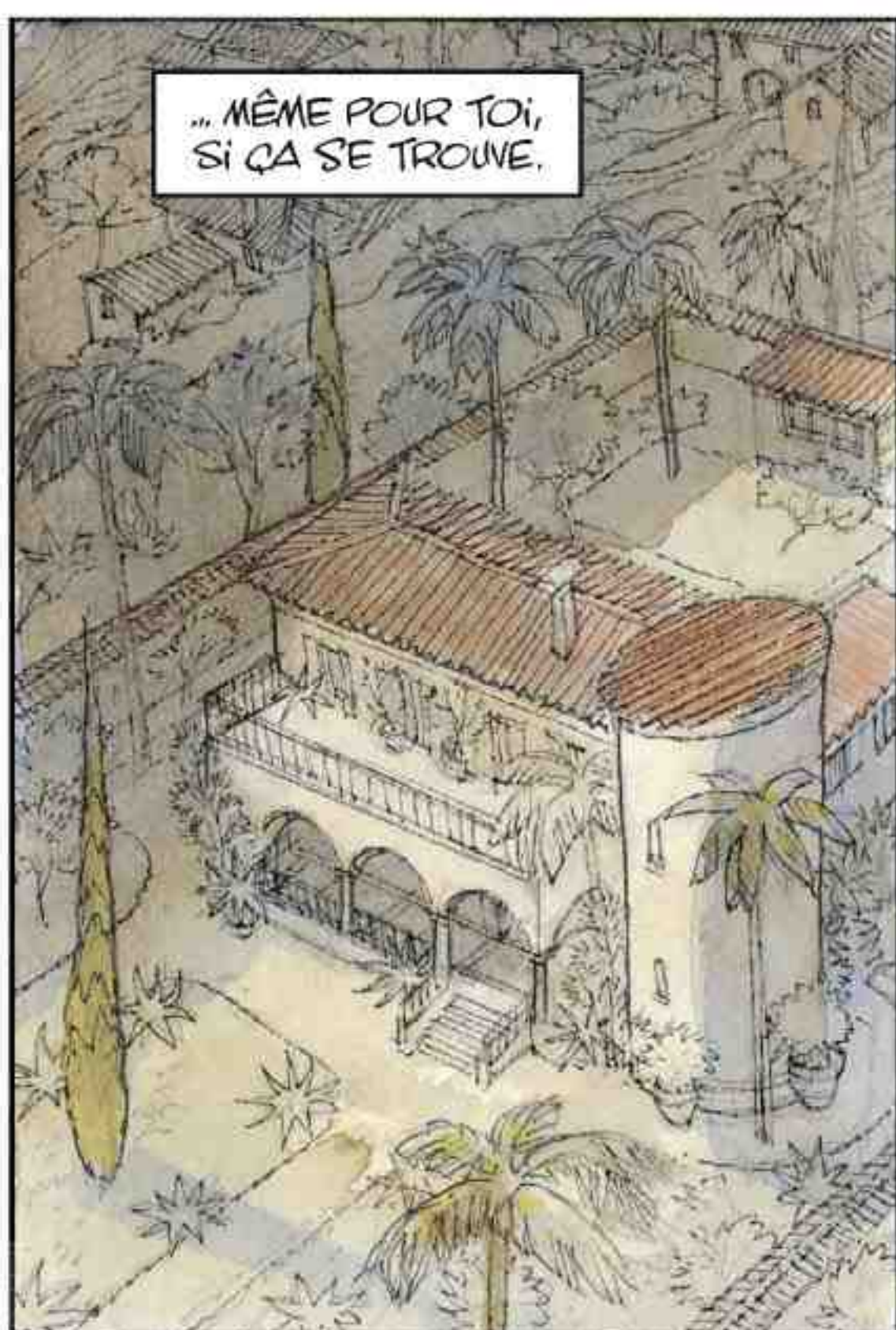
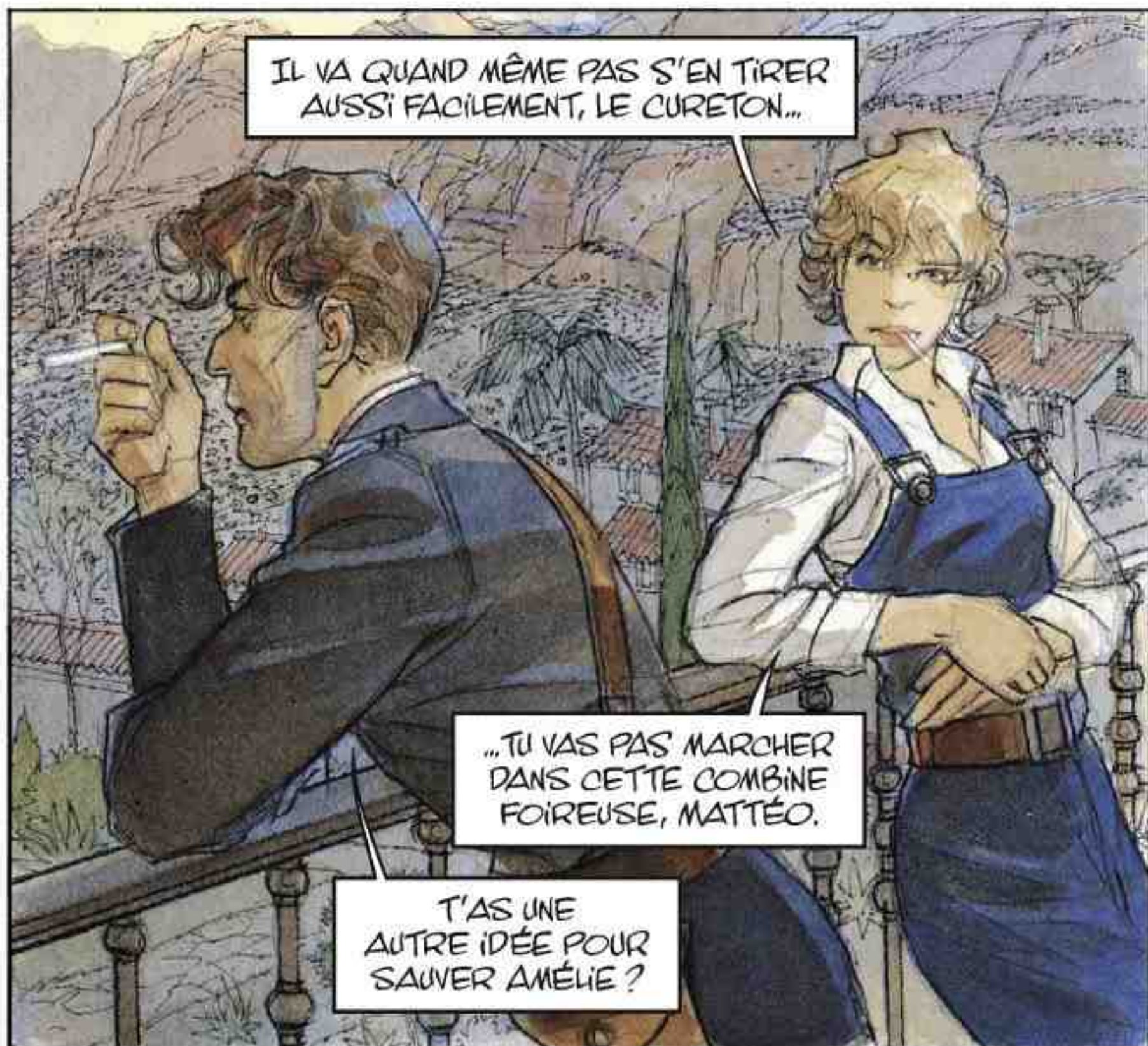
... JE PRÉFÈRE LE CHANT DES
OISEAUX AU CAQUÈTEMENT
ARROGANT DE VOTRE
BASSE-COUR RÉPUBLICAINE.

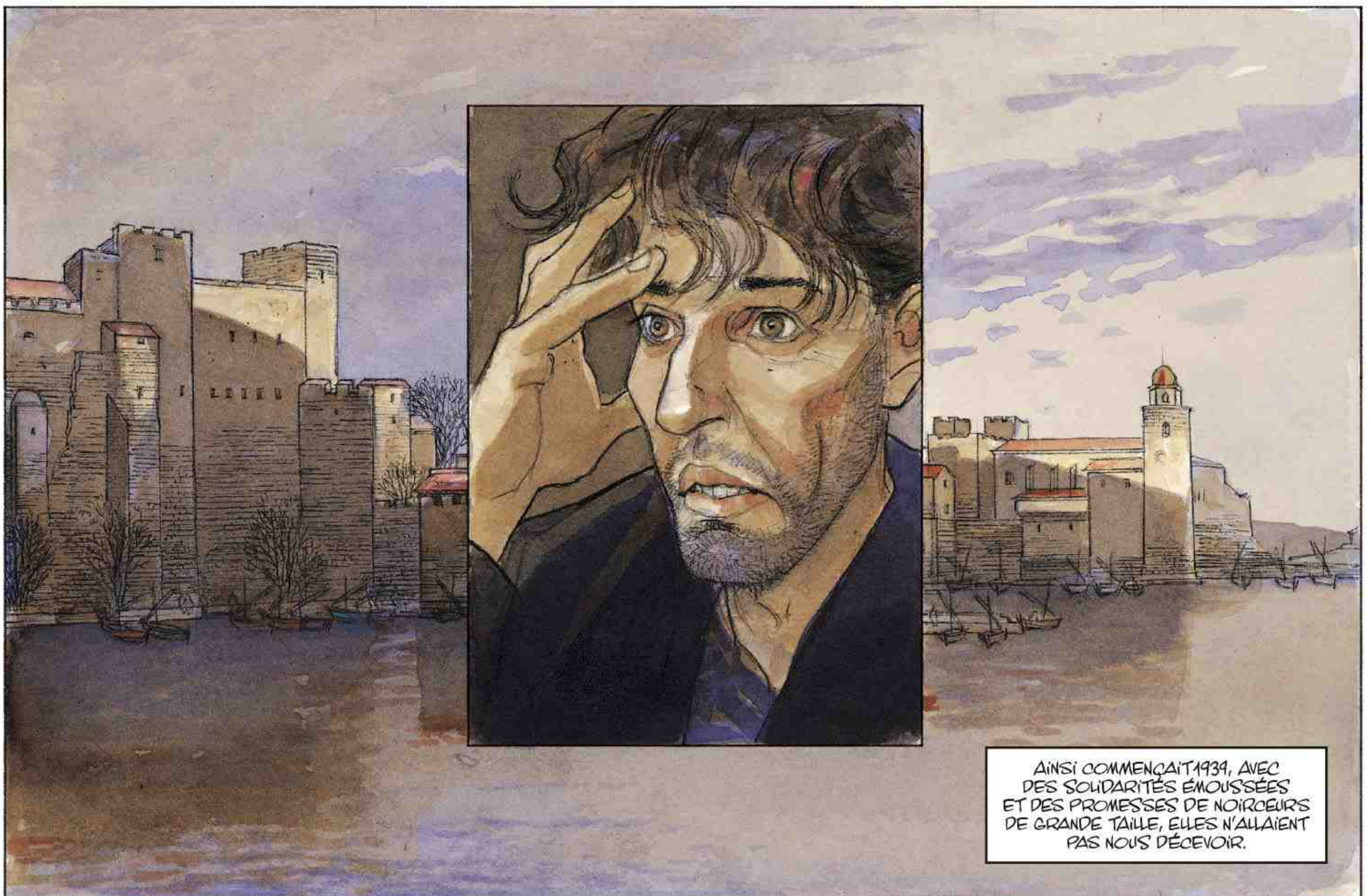


MAIS C'EST
QU'IL SERAIT
MAUVAIS JOUEUR...

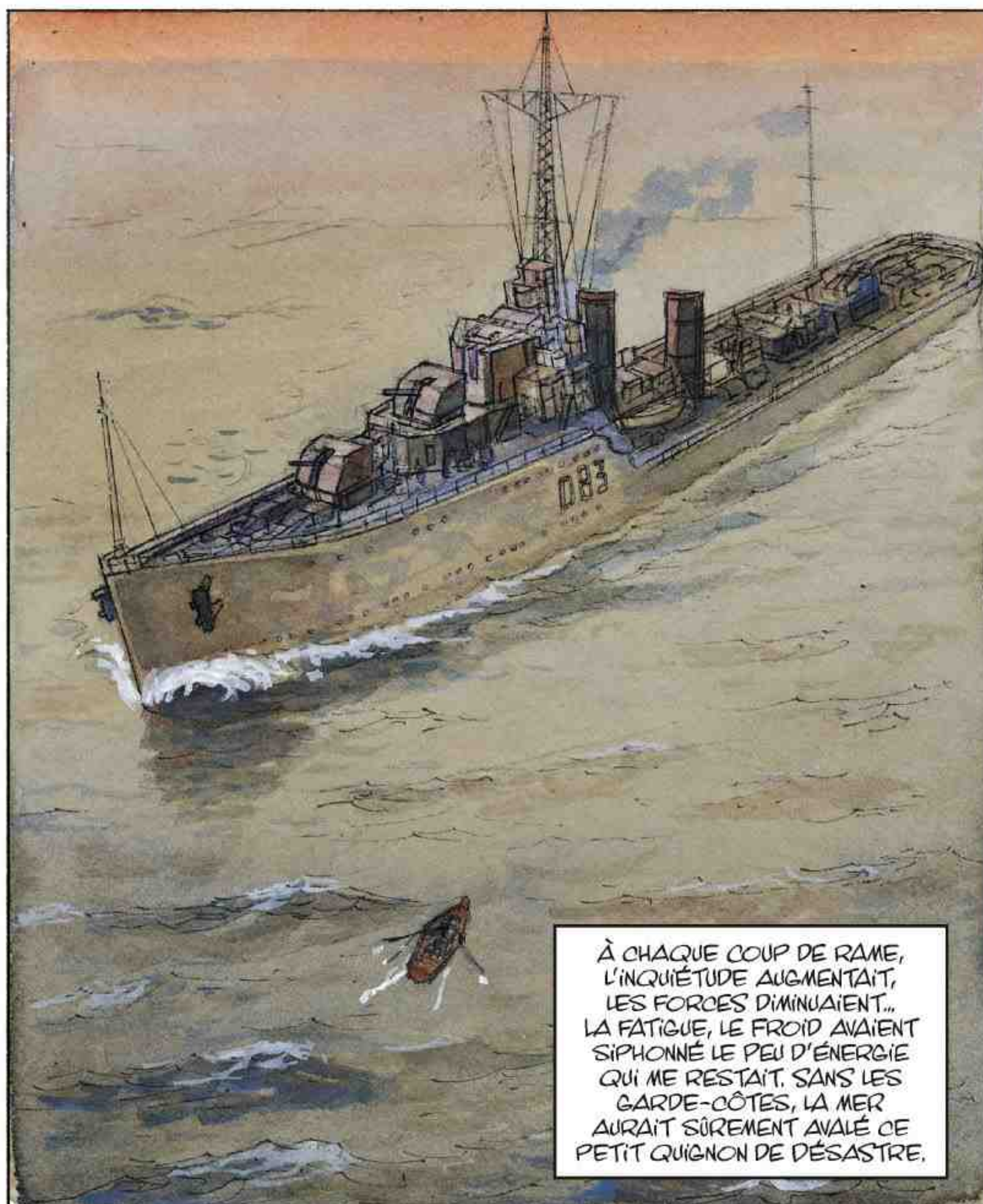


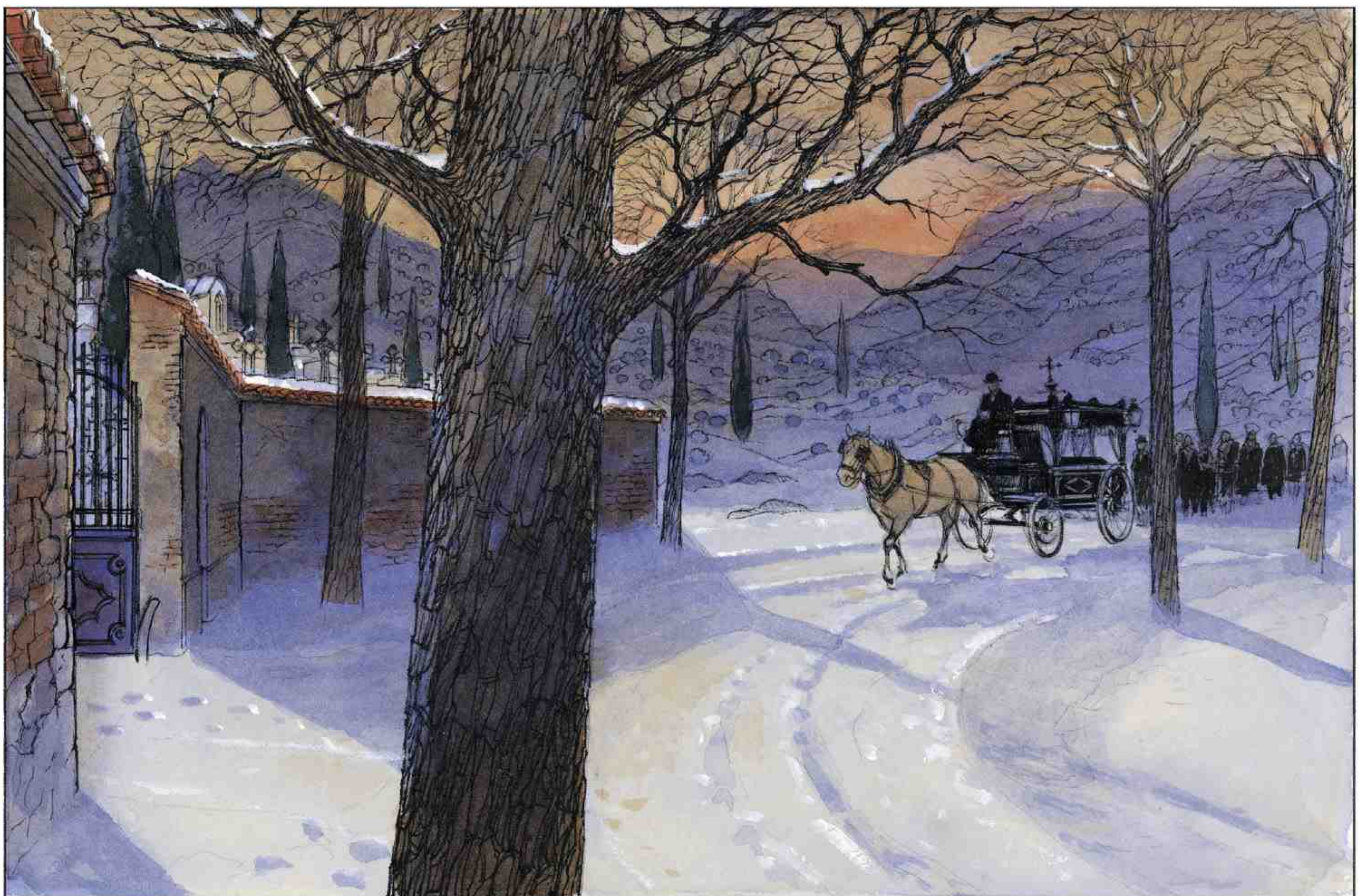


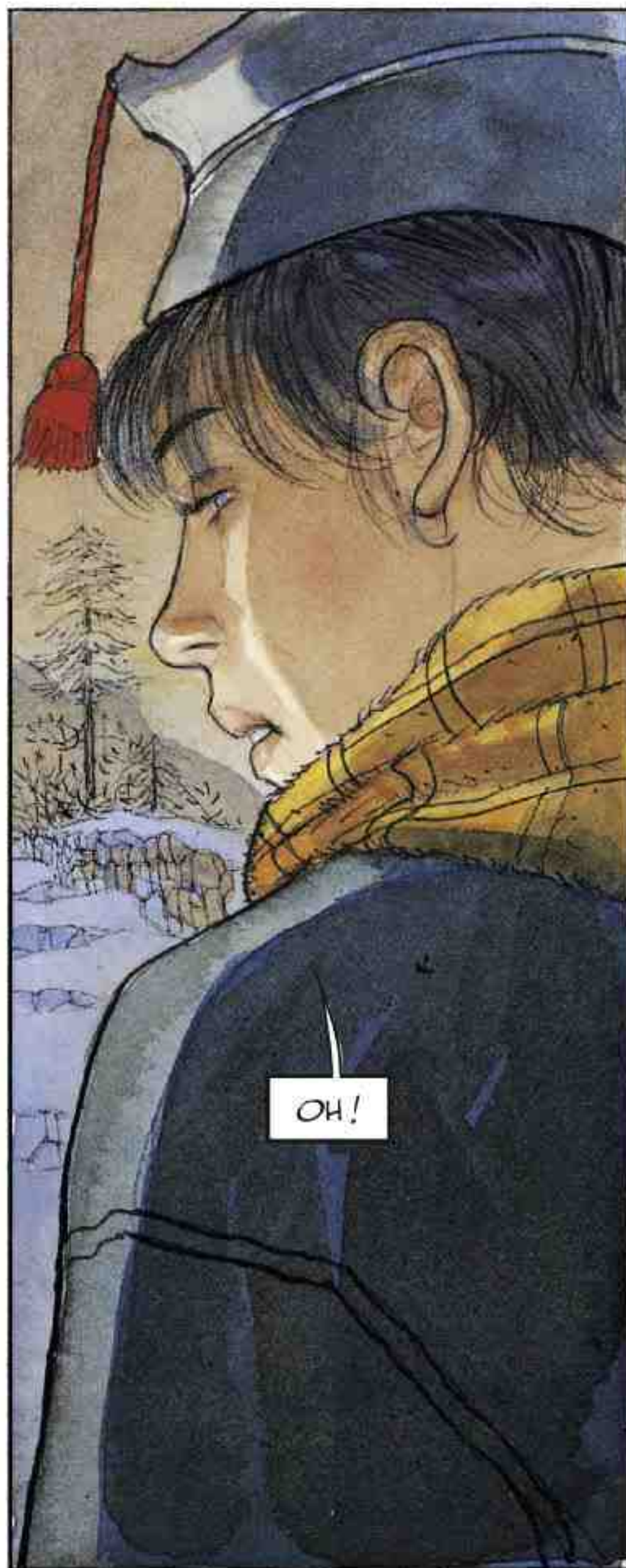
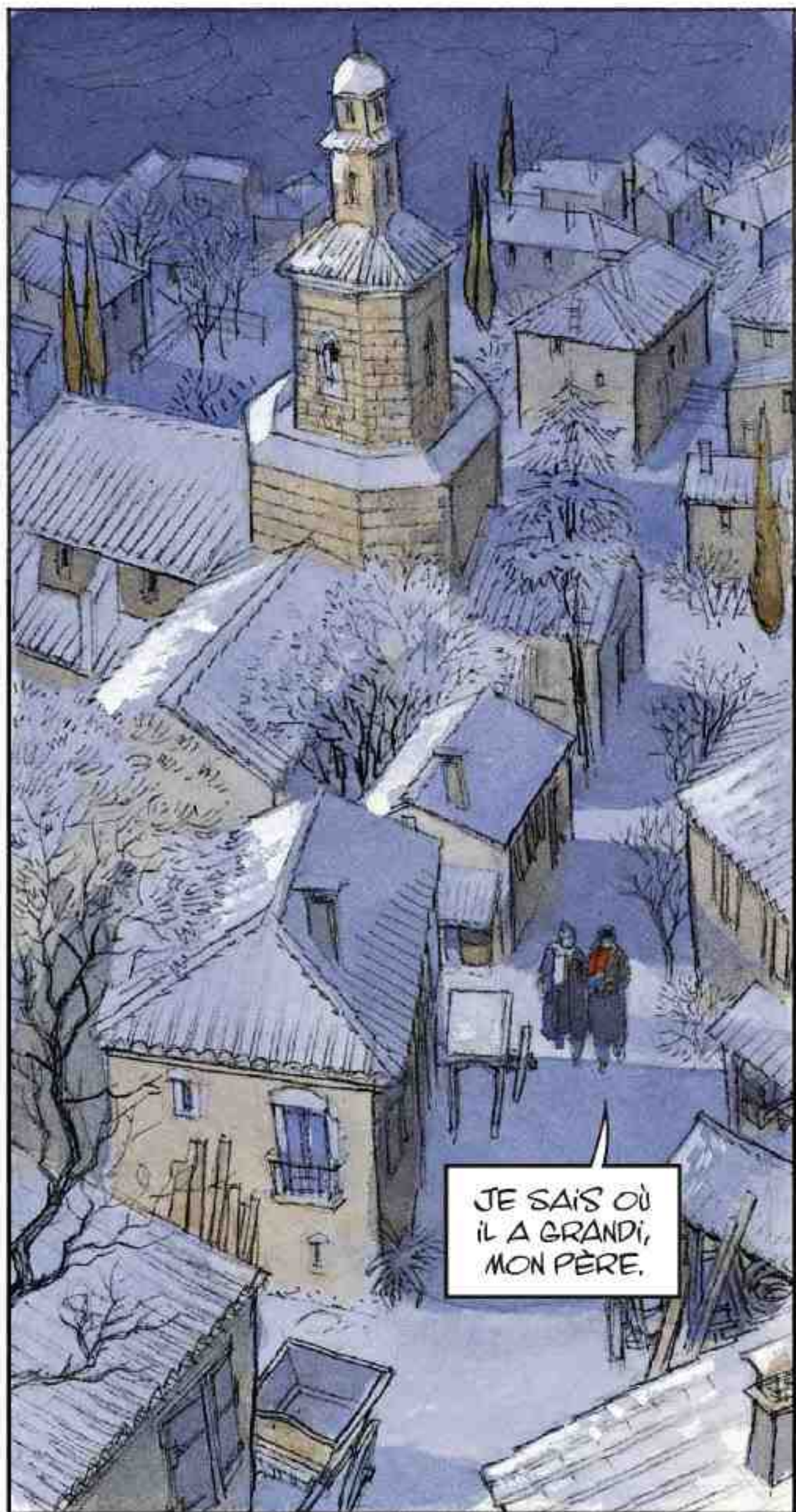














LA GRANDE NOUVELLE, IL AURA FAUT ATTENDRE SIX MOIS. ELLE EST TOMBÉE EN MÊME TEMPS QUE LA NEIGE...

C'EST QUAND MÊME DINGO, ÇA FAIT DEUX ANS QU'ON SE CONNAÎT ET T'AS JAMAIS EU L'OCCASION DE ME DIRE QUE GERVASIO ÉTAIT TON FRÈRE...



BEN, JE POUVAIS PAS DEVINER QUE TU ÉTAIS ALLÉ EN RUSSIE AVEC LUI...

MAIS ALORS, T'AS DÛ CONNAÎTRE MON PÈRE ?

TU SAIS, J'ÉTAIS GAMIN, ET ON AVAIT DIX ANS D'ÉCART AVEC LE FRANGIN...



... ET IL EN AVAIT UNE TRIPOTÉE DE POTES...

... ET PUIS CORTÈS, ÇA ME DIT RIEN.



C'ÉTAIT PAS SON VRAI NOM, CORTÈS, C'ÉTAIT SON NOM DE REFUGIÉ.

ALORS, TU CONNAÎS PAS LE VRAI NOM DE TON PÈRE ?



NI LE MIEN DU COUP... MA MÈRE NE ME L'A JAMAIS DIT, ELLE PRÉFÉRAIT OUBLIER SON PASSÉ ESPAGNOL.

IL ÉTAIT ANARCHISTE COMME MON FRÈRE ?

UN PEU, OUI... ALORS, ÇA TE DIT RIEN...



BEN, TU SAIS, AUTOUR DU FRANGIN, ÇA MANQUAIT PAS, LES PETITS BÉRETS SALES, C'EST COMME ÇA QUE LES BOURGEOIS APPELAIENT LES PETITES GRAINES D'ANARCHISTES...

... ET MON FRÈRE, C'ÉTAIT LE PLUS FRINGANT DE TOUS...



... POUR LUI FERMER SA GUEULE, FALLAIT FAIRE LE POIDS... IL AVAIT PEUR DE RIEN, MÊME PAS DU VIEUX. UN JOUR, ÇA A MÊME TOURNÉ VINAIGRE...

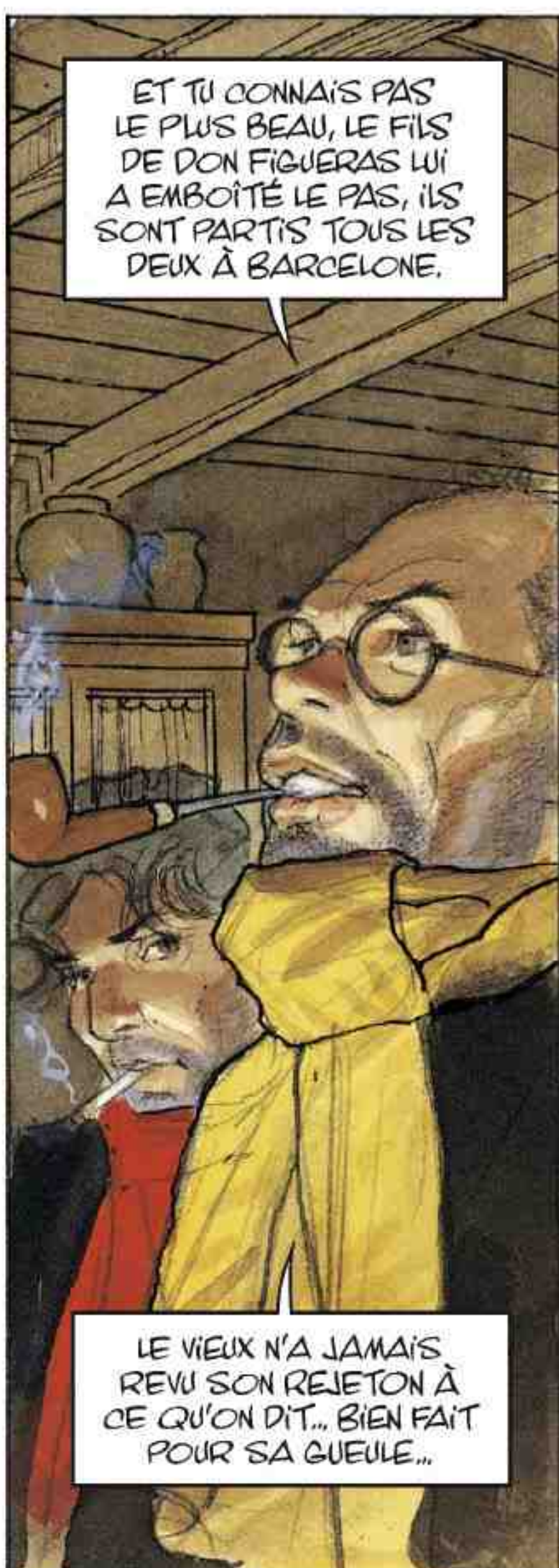
RACONTE.

BEN, C'ÉTAIT UN JOUR DE MARCHÉ, DON FIGUERAS AVAIT HUMILIÉ MON PÈRE. GERVASIO LUI A CLAQUÉ LE BEIGNET DEVANT TOUT LE MONDE...



... AUTANT TE DIRE QUE LE FRANGIN IL A FAIT SON BALUCHON AVANT L'ARRIVÉE DE LA GUARDIA CIVIL.

CHAPEAU.



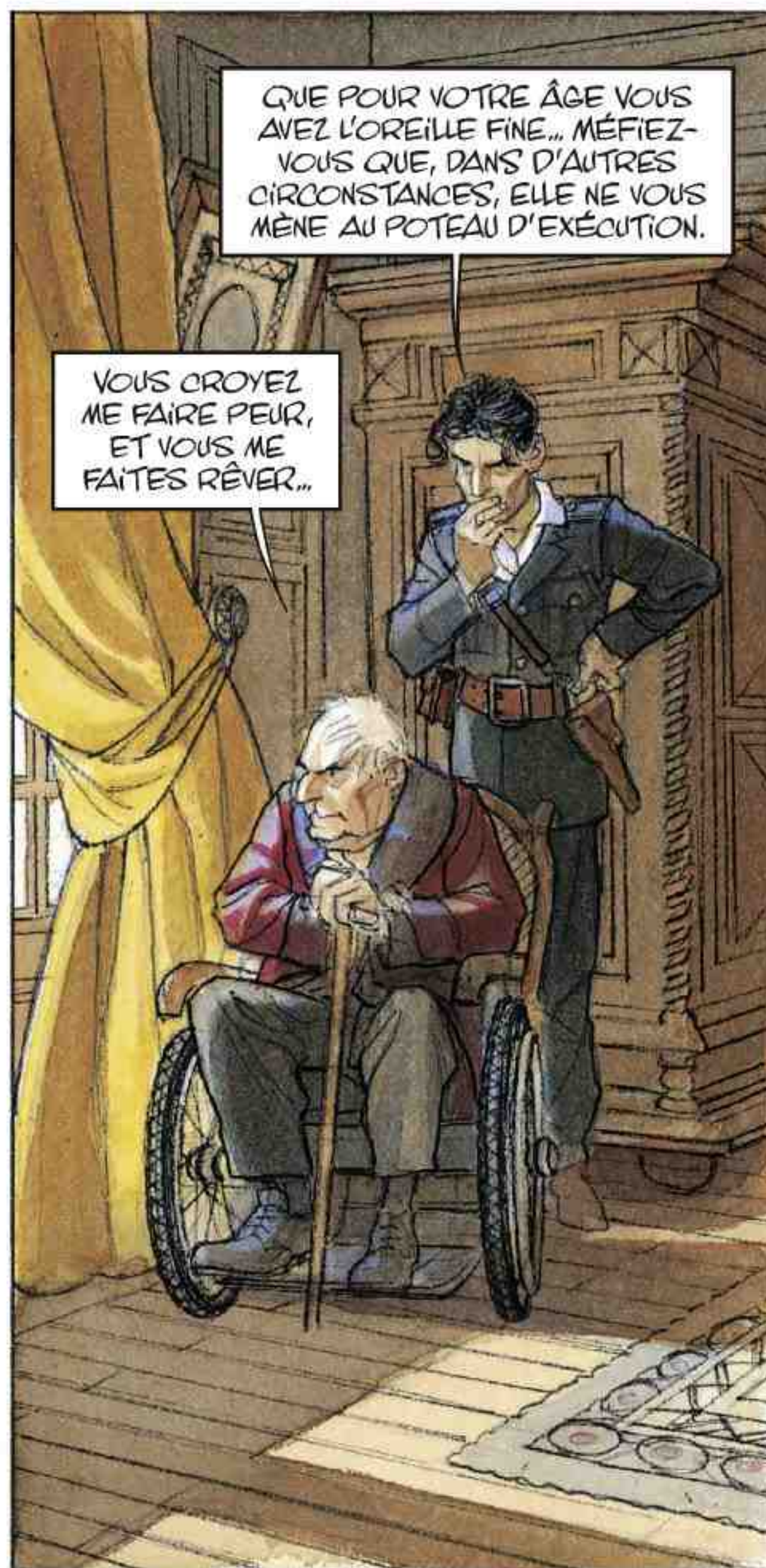
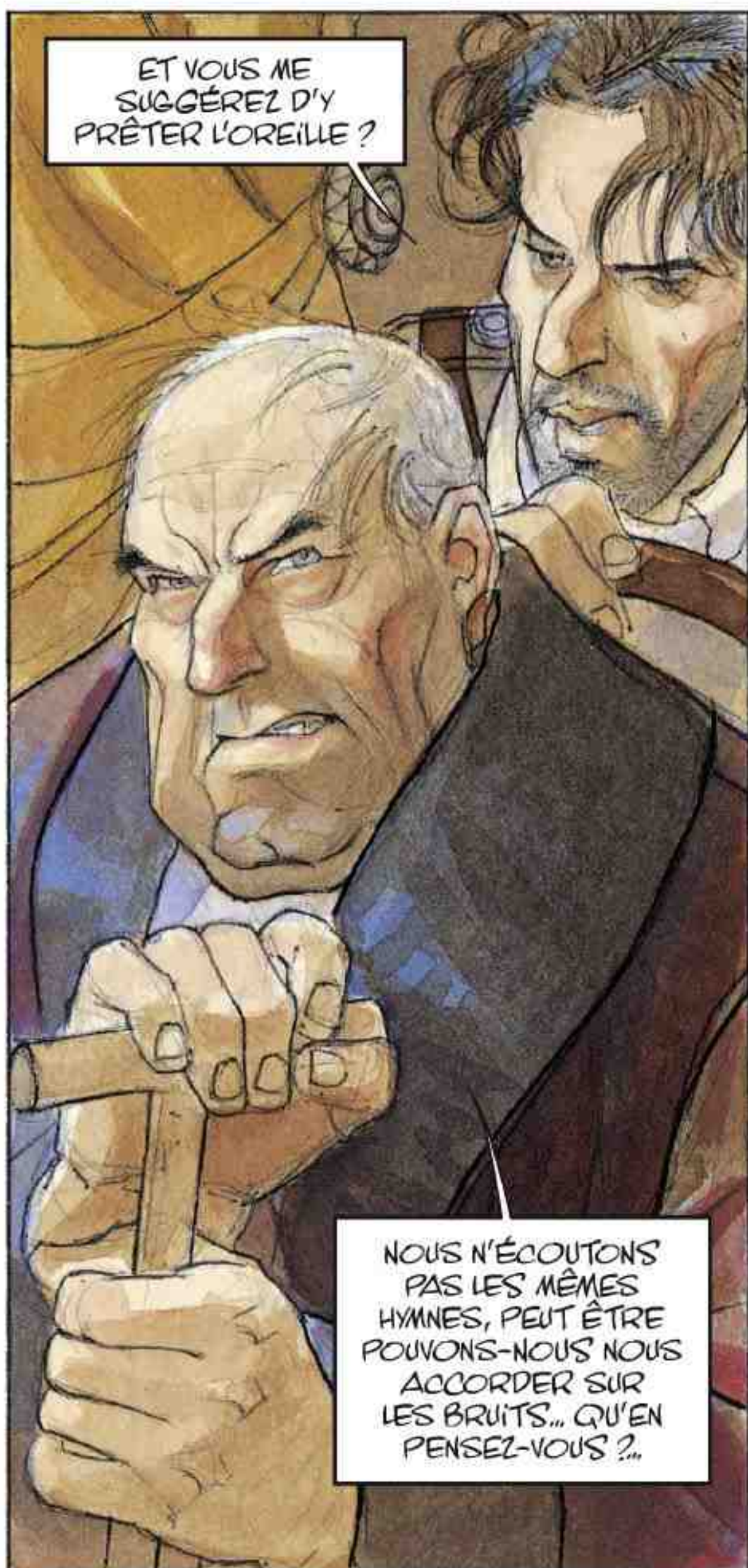
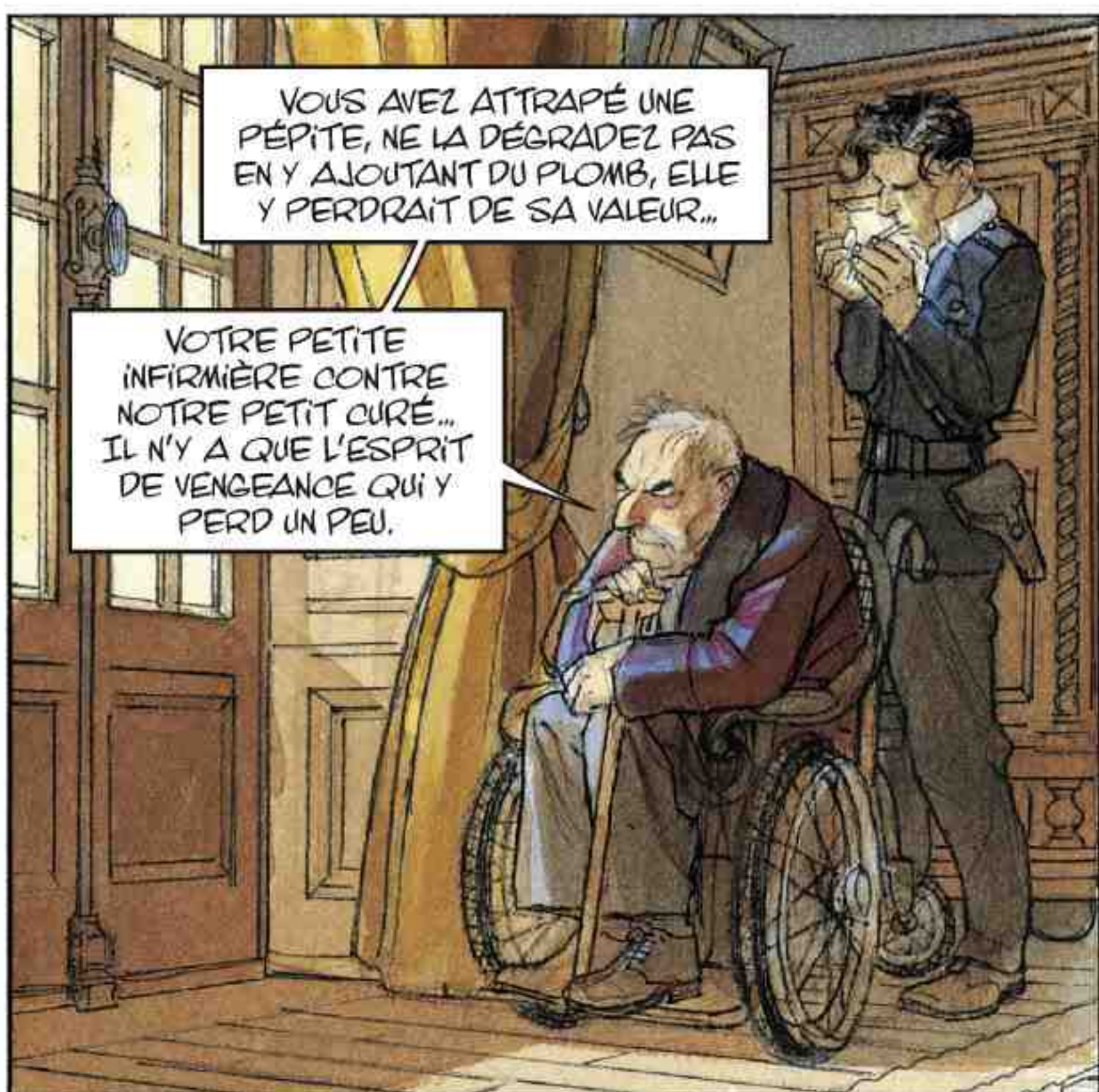
ET TU CONNAÎS PAS LE PLUS BEAU, LE FILS DE DON FIGUERAS LUI A EMBOÎTÉ LE PAS, ILS SONT PARTIS TOUS LES DEUX À BARCELONE.

LE VIEUX N'A JAMAIS REVU SON REJETON À CE QU'ON DIT... BIEN FAIT POUR SA GUEULE...



POUR EN REVENIR À TON PÈRE, T'AURAI PAS UNE PHOTO, DES FOIS ?

MAIS SI, PUTAIN ! MAIS JE NE L'AI PAS SUR MOI.





À FORCE DE MONTER LA GARDE DEVANT SA GRANGE, ON EST DEVENUS COPAINS, AVEC MIGUEL...

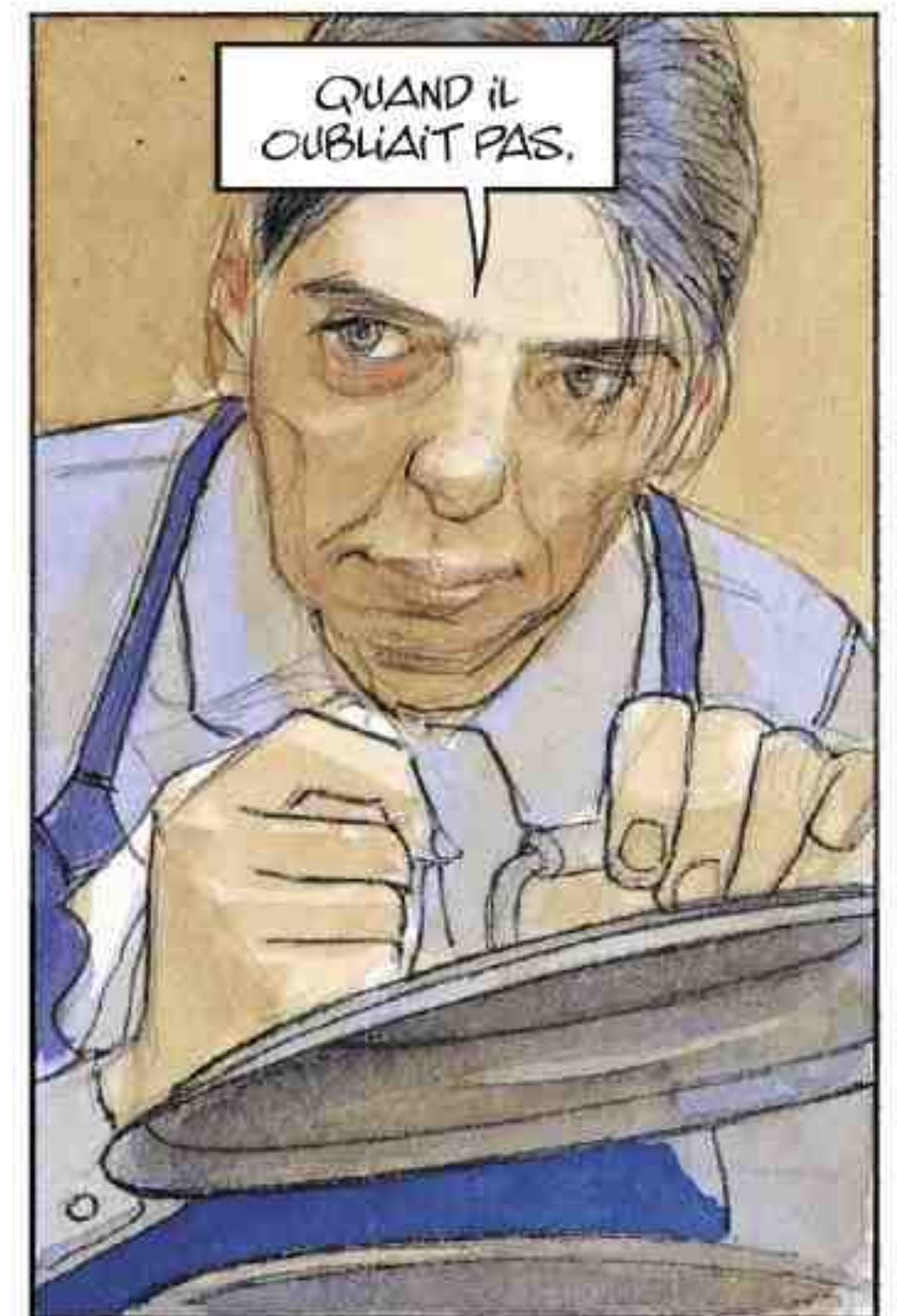
... AU POINT DE PARTAGER SA TABLE ET SA CONVERSATION, COMME CELLE COLORÉE ET ATYPIQUE DE SA FEMME.



MOI, JE L'AIMAIS BIEN LE CURÉ, J'ARRIVE PAS À CROIRE QU'IL AIT DÉRAILLÉ À CE POINT.

ENFIN, MAINTENANT JE N'AI PLUS BESOIN DE LA RÉVEILLER POUR ALLER À LA MESSE.

TU FAISAIS ÇA ?



QUAND IL OUBLIAIT PAS.



LE PIRE, C'EST QU'ELLE Y CROIT, À TOUTES CES SINGIERIES...



EH OUI, JE CROIS À LA RÉPUBLIQUE ET AU BON DIEU... C'EST COMME ÇA.

AH OUI, PARCE QUE LE PLUS BEAU DU BAZAR, C'EST QU'ELLE LUI A TRICOTÉ DES CHAUSSETTES, À NOTRE CURÉ !

OH OUI, LE PAUVRE, ELLES ÉTAIENT TROP PETITES...



MOI, JE LUI AI TRICOTÉ UN Linceul...



... ET À LA BONNE TAILLE ENCORE.

FAUT PAS DIRE DES CHOSES PAREILLES, DIEU NOUS ENTEND, DIEU NOUS VOIT.

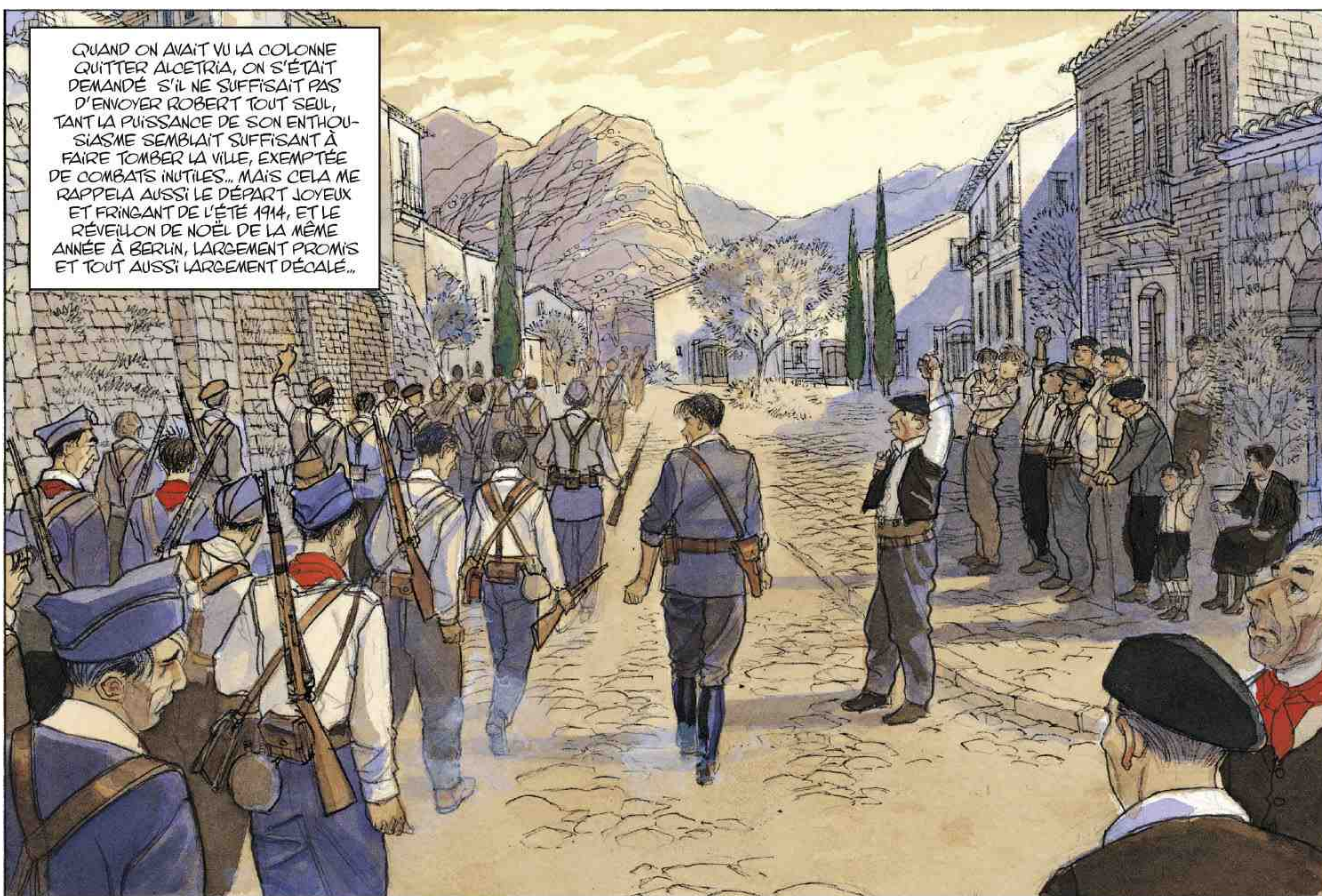
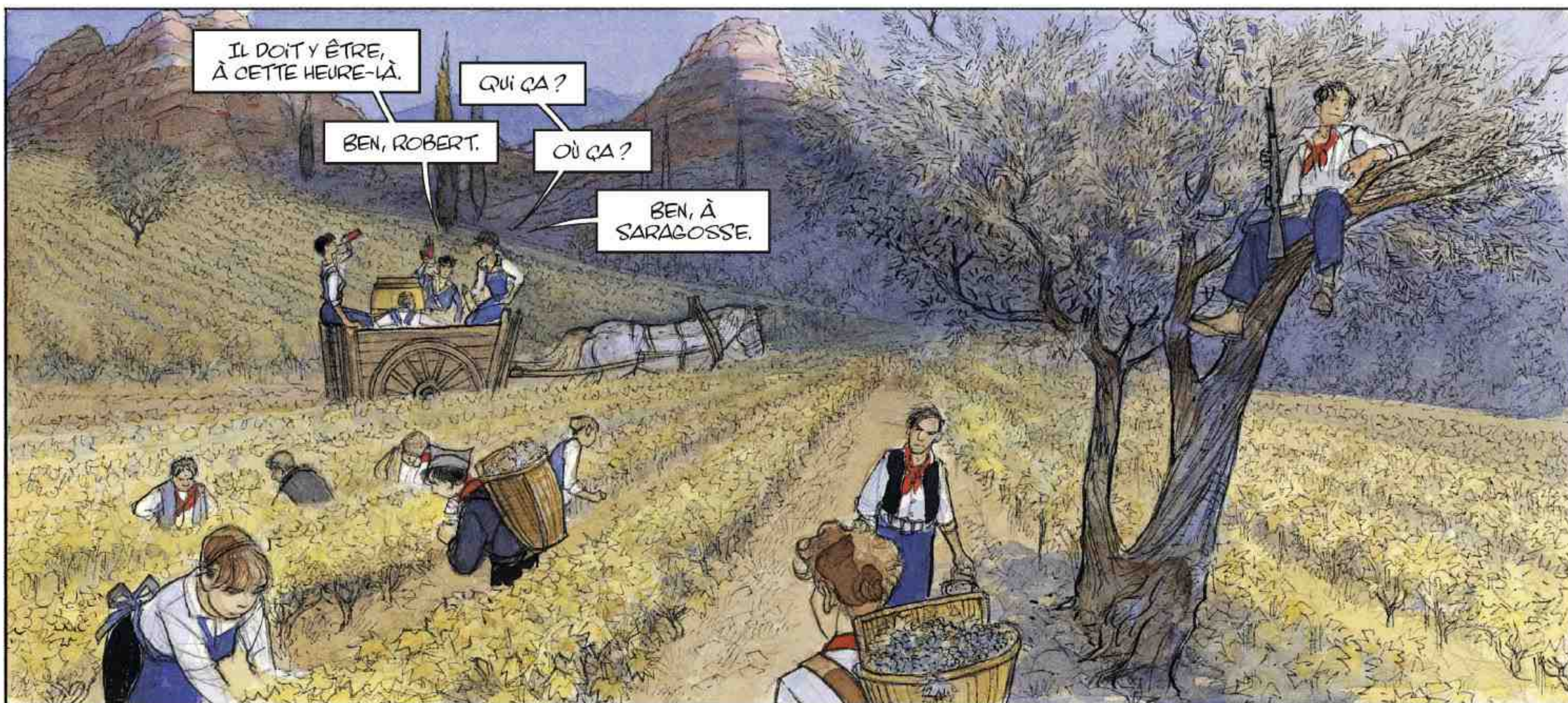


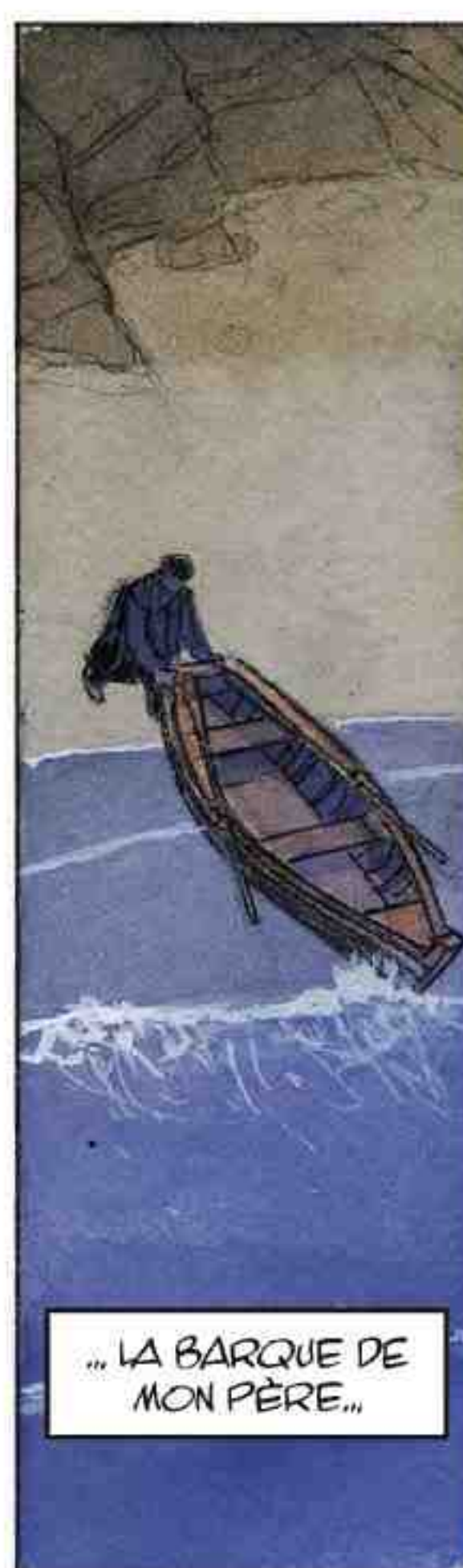
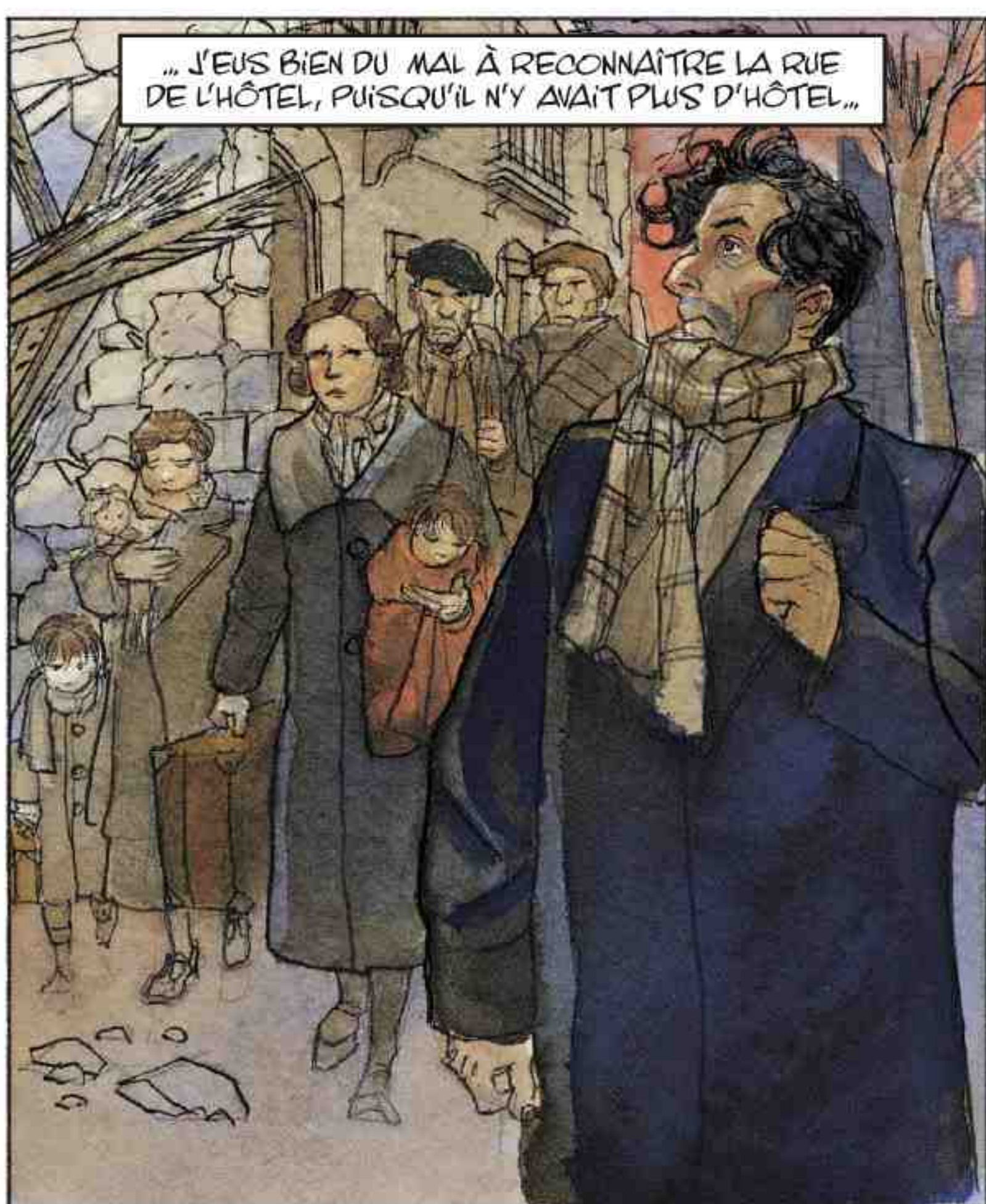
V'LÀ AUT' CHOSE !

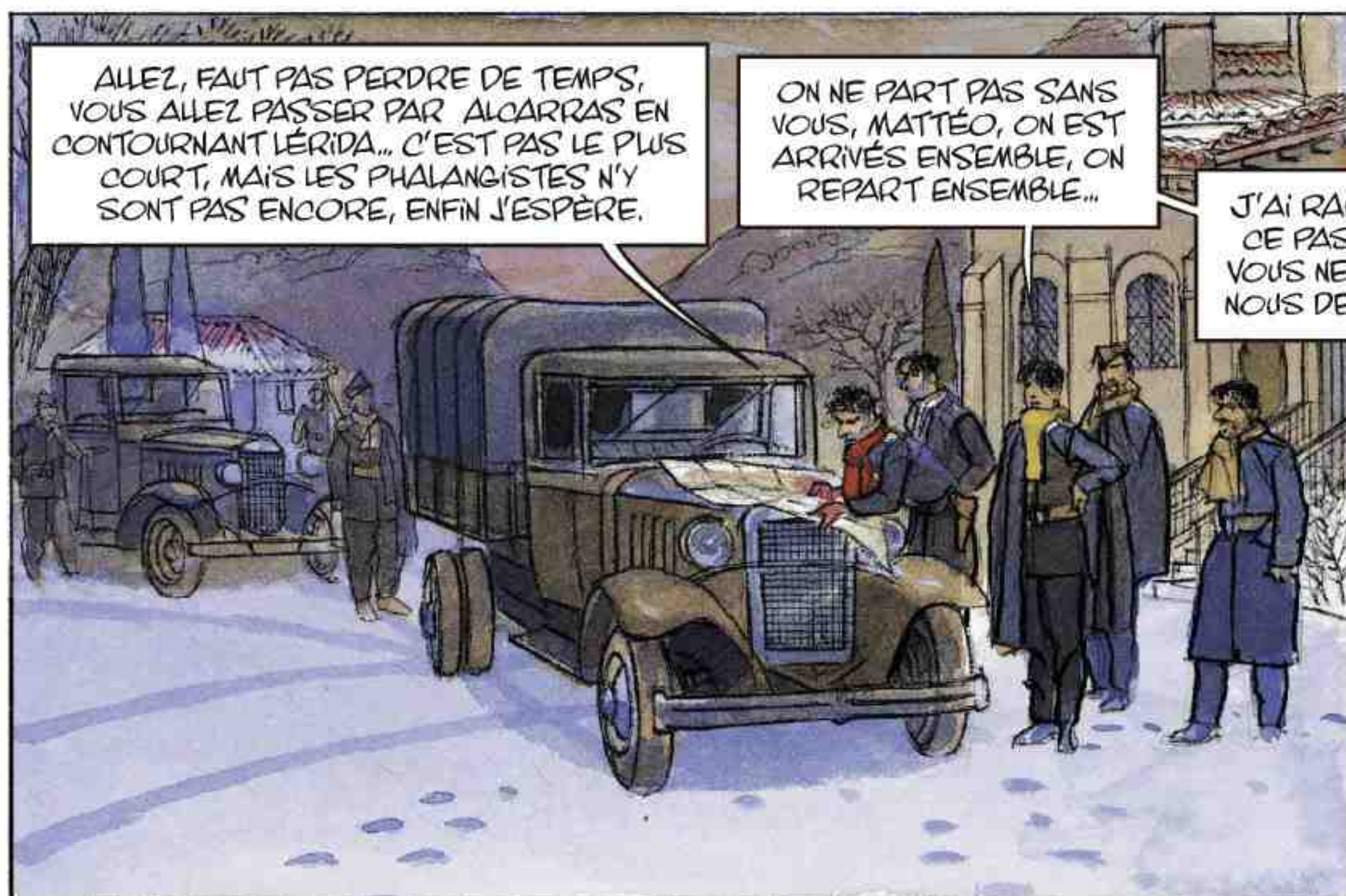
BEN, MOI, J'AI BEAU FAIRE DES EFFORTS, JE L'VOIS PAS, VOTRE BON DIEU ! ET JE LE REGRETTE D'AILLEURS.



OUI, J'AIMERAIS BIEN QU'IL APPARAISSE... JUSTE UNE SECONDE... DANS MA LUNETTE, PAR EXEMPLE.







ALEZ, FAUT PAS PERDRE DE TEMPS, VOUS ALEZ PASSER PAR ALCARRAS EN CONTOURNANT LÉRIDA... C'EST PAS LE PLUS COURT, MAIS LES PHALANGISTES N'Y SONT PAS ENCORE, ENFIN J'ESPÈRE.

ON NE PART PAS SANS VOUS, MATTÉO, ON EST ARRIVÉS ENSEMBLE, ON REPART ENSEMBLE...

J'AI RAISON, N'EST-CE PAS, ROBERT ? VOUS NE POUVEZ PAS NOUS DEMANDER ÇA...



MAIS JE NE VOUS LE DEMANDE PAS, JE VOUS EN DONNE L'ORDRE.



ALEZ, ROBERT, TU PRENDS LE COMMANDEMENT DU PREMIER CONVOI... DANS DIX MINUTES, JE NE VEUX PLUS VOIR PERSONNE... JE VOUS REJOINS DÈS QUE POSSIBLE À BARCELONE.

À BARCELONE, MON VIEUX.



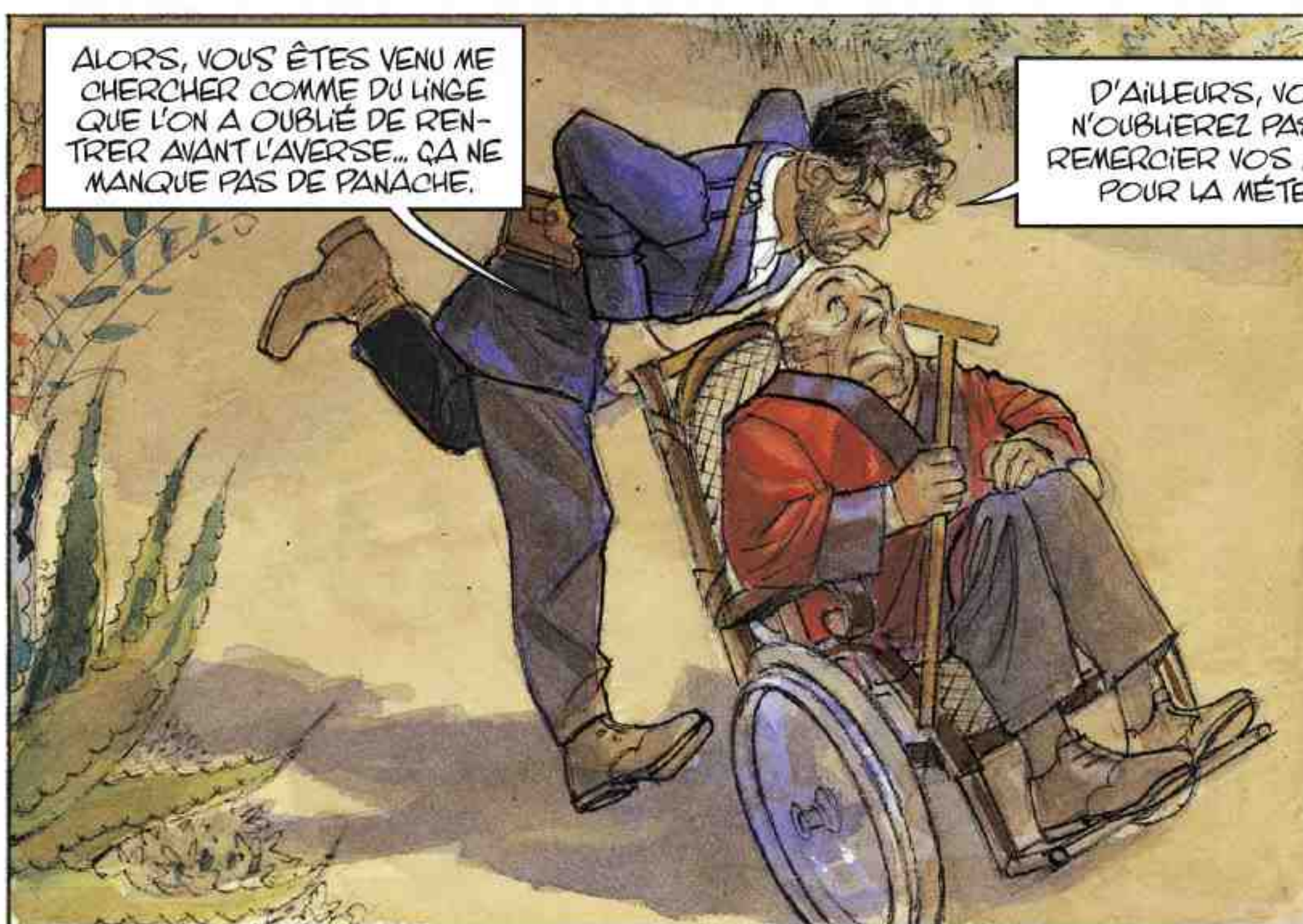
RENDEZ-VOUS DANS CE PETIT HÔTEL OÙ NOUS ÉTIIONS AVEC ROBERT.



JE SERAI LÀ... JE VOUS LE PROMETS.

PRENEZ BIEN SOIN DE VOUS... PARCE QUE... VOUS AUSSI VOUS ÊTES L'HOMME D'À CÔTÉ DE MA VIE.











MATTÉO, J'AI QUELQUE CHOSE DE BIEN DÉLICAT À VOUS DEMANDER...

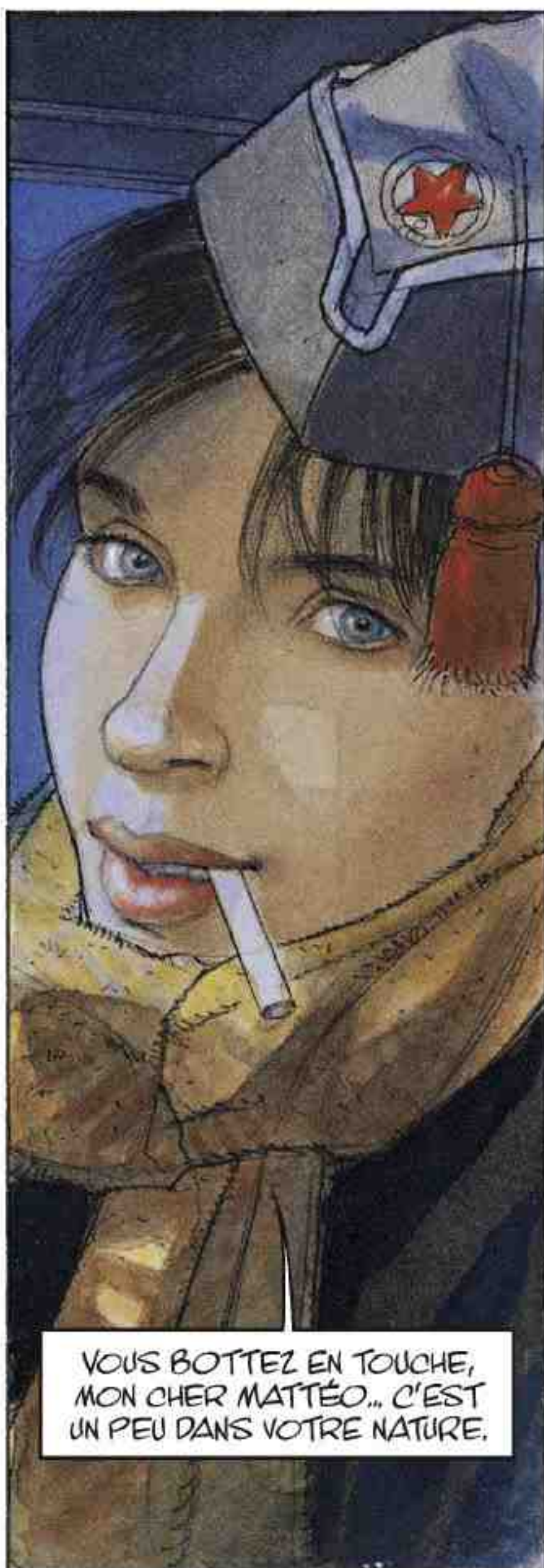
AH...



SI... SI PAR MALHEUR ON SE FAIT PRENDRE... NE ME LAISSEZ PAS... ENFIN, NE LES LAISSEZ PAS M'ATTRAPER VIVANTE... J'ESPÈRE EN AVOIR LE COURAGE MOI-MÊME... MAIS S'IL ME MANQUAIT, JE COMpte SUR VOUS... POUR M'ÉVITER LE PIRE.



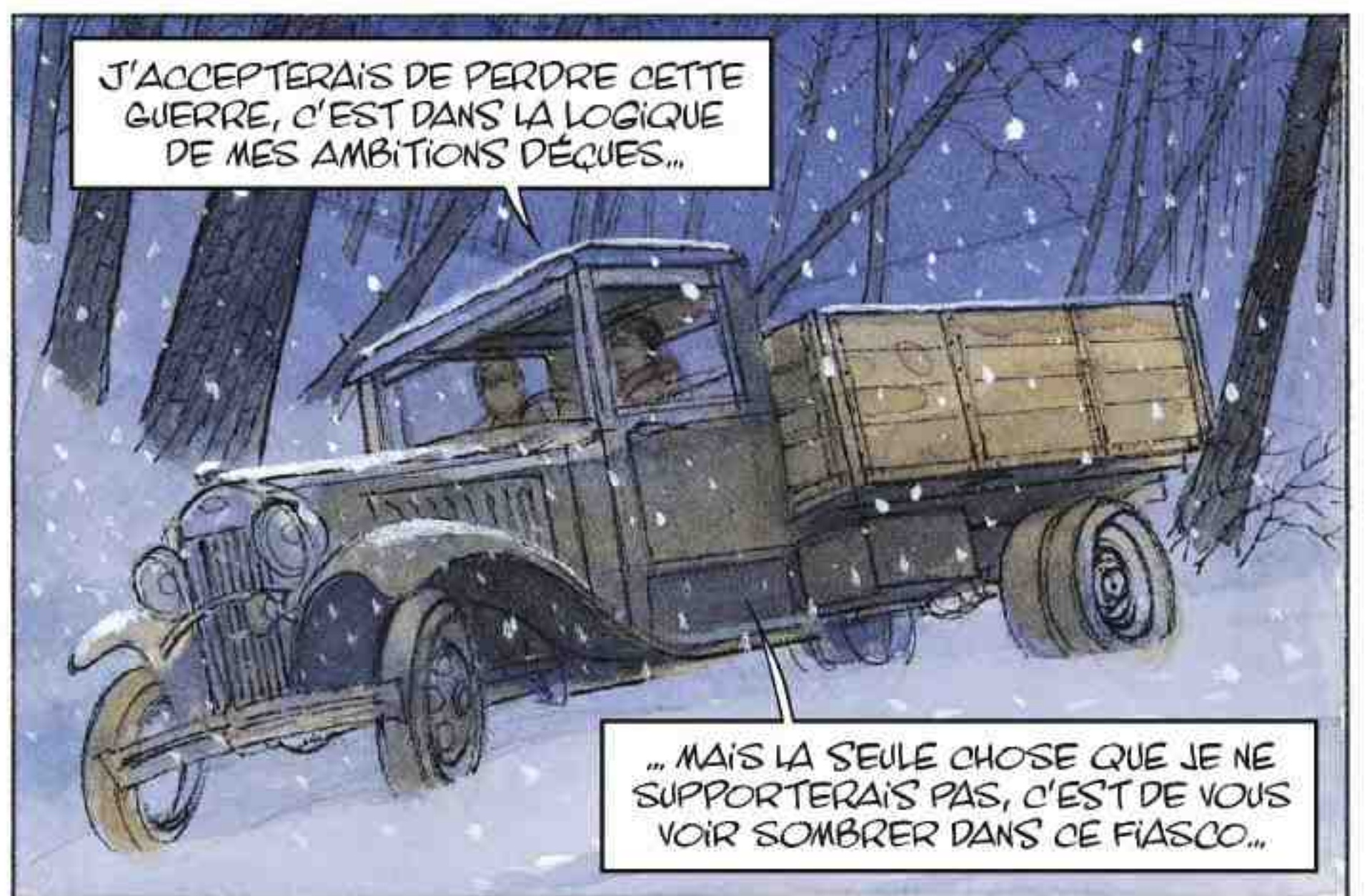
MAIS NOUS N'EN SOMMES PAS LÀ. JE PRÉFÈRE VOUS PROMETTRE DE NE PAS NOUS FAIRE SERRER... ON VA ATTENDRE LA NUIT.



VOUS BOTTEZ EN TOUCHE, MON CHER MATTÉO... C'EST UN PEU DANS VOTRE NATURE.

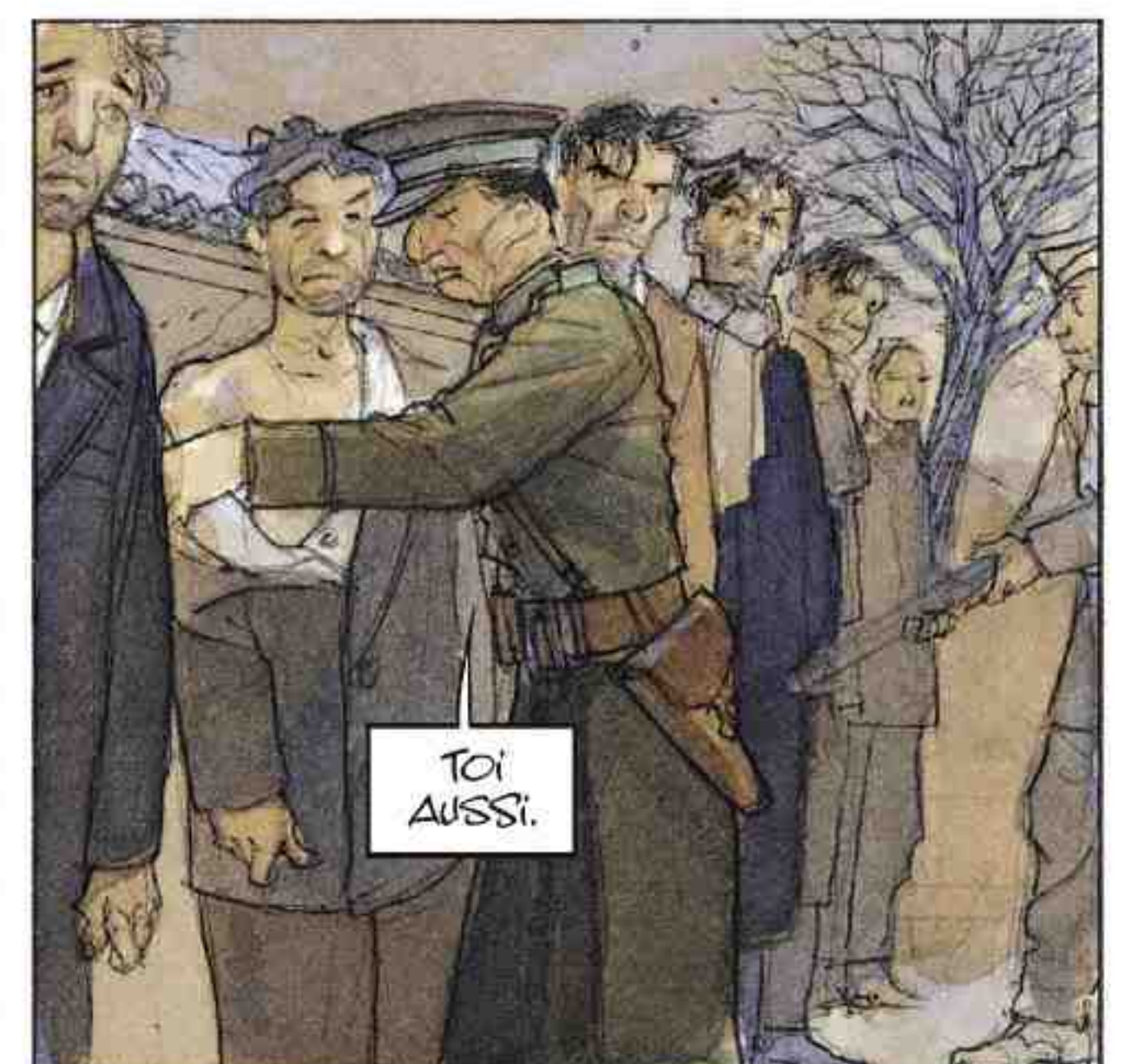
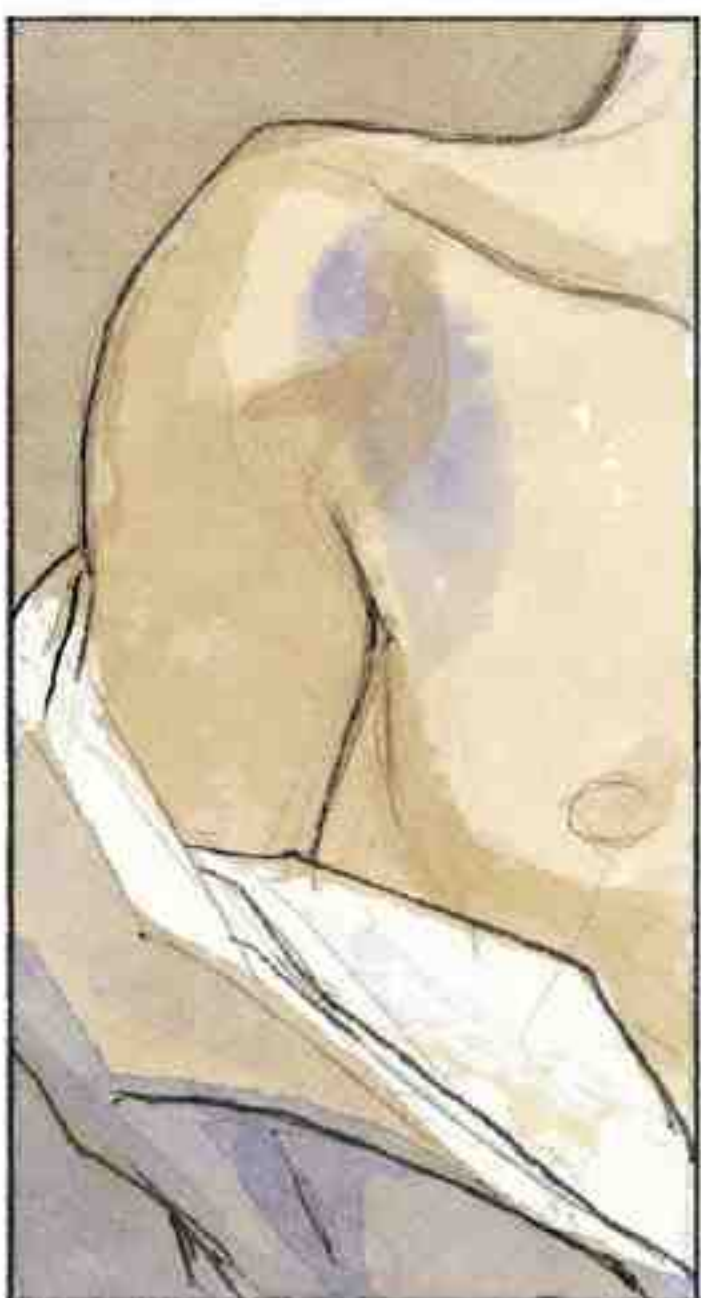


CE QUI EST DANS MA NATURE, C'EST DE RATER À PEU PRÈS TOUT CE QUE J'ENTREPRENDS...



J'ACCEPTERAI DE PERDRE CETTE GUERRE, C'EST DANS LA LOGIQUE DE MES AMBITIONS DÉÇUES...

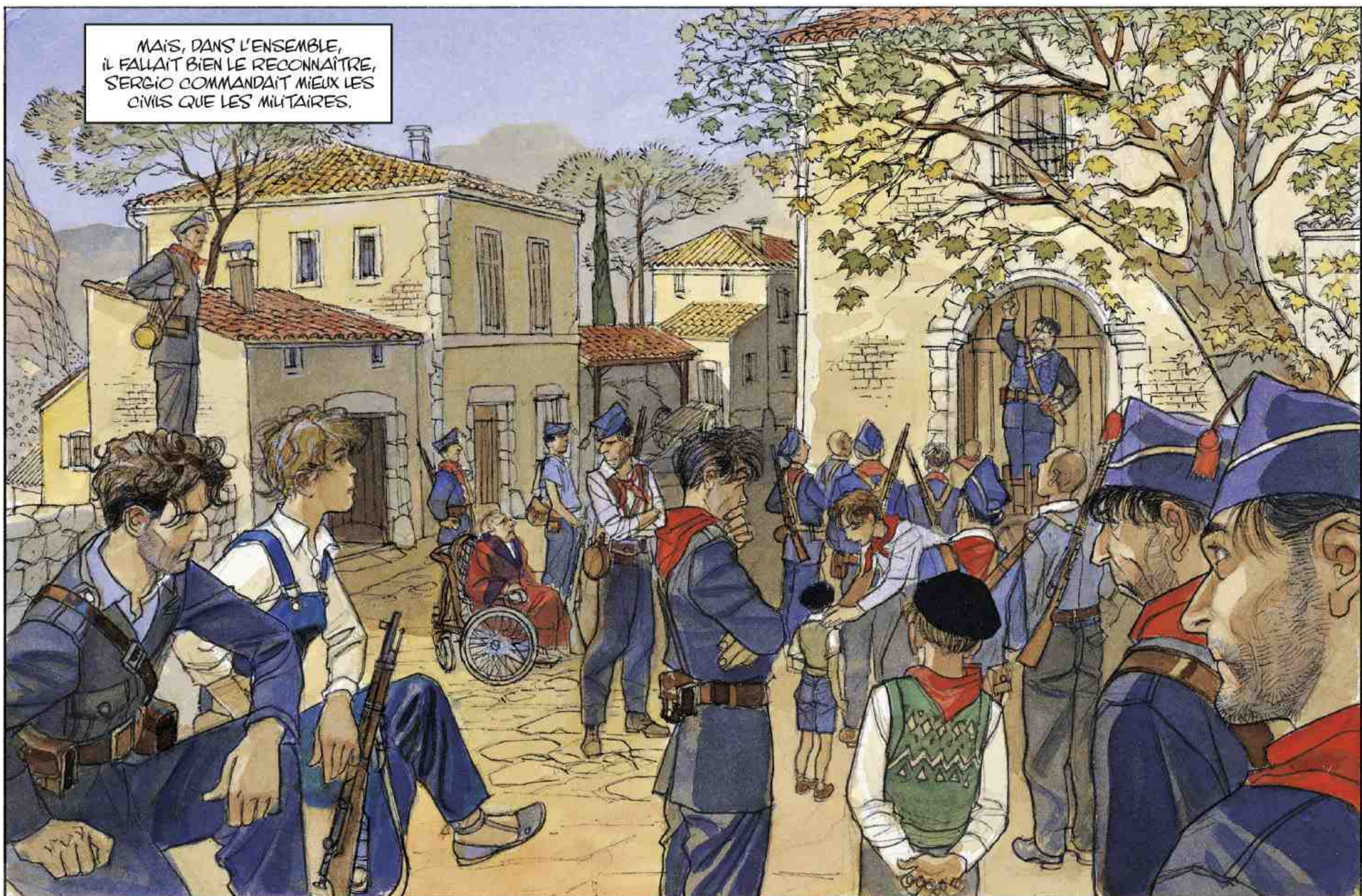
... MAIS LA SEULE CHOSE QUE JE NE SUPPORTERAI PAS, C'EST DE VOUS VOIR SOMBRRER DANS CE FIASCO...



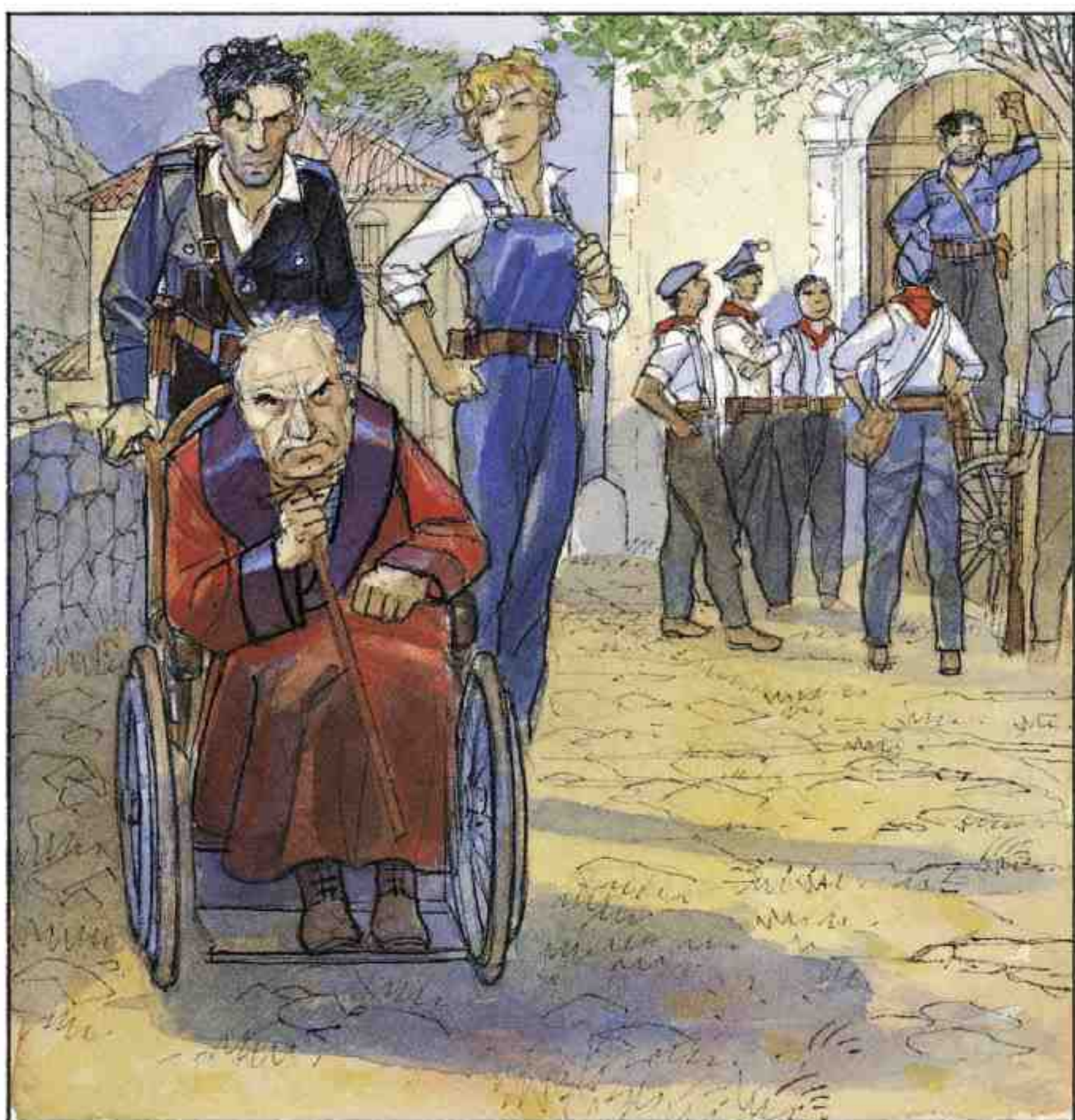


LE 18 AVRIL, NOUS RECEVIONS ENFIN LES ÉQUIPEMENTS D'HIVER ET PLUTÔT QUE DE S'AGACER DE LEUR LIVRAISON TARDIVE, NOUS AVONS FEINT DE LES CONSIDÉRER EN AVANCE POUR L'HIVER PROCHAIN.

SERGIO SE CONSACRAIT À LA CRÉATION DE NOTRE COOPÉRATIVE ÉGALITAIRE, REGROUPEANT TOUS LES PAYSANS, PROPRIÉTAIRES OU NON. C'ÉTAIT UN TRIBUN AUX CONVICTIONS CONTAGIEUSES... LA PLUPART ÉTAIENT ENTHOUSIASTES À CETTE NOUVELLE VISION DU PARTAGE... À PART QUELQUES SUJETS IMMUNISÉS PAR QUELQUES SIÈCLES DE POSSESSIONS INSOLENTES.



MAIS, DANS L'ENSEMBLE, IL FALLAIT BIEN LE RECONNAÎTRE, SERGIO COMMANDAIT MIEUX LES CIVILS QUE LES MILITAIRES.



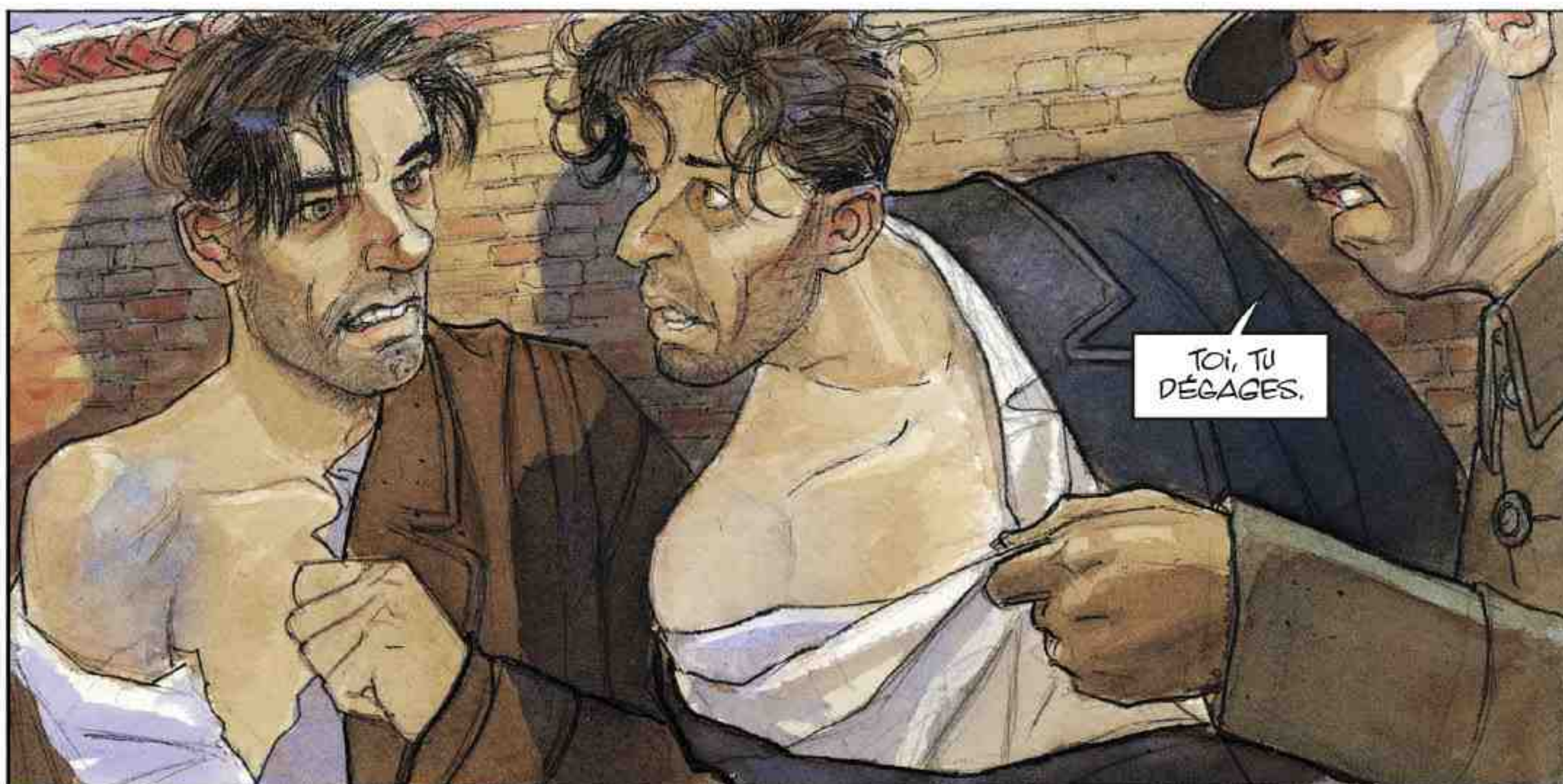
J'ÉTAIS UN PIÈTRE MENEUR D'HOMMES AU COMBAT, MAIS LÀ JE ME SENS À MA PLACE. ON VA LA GAGNER, CETTE GUERRE DES IDÉES, MON PETIT PÈRE !



FAUDRAIT PAS PERDRE L'AUTRE NON PLUS...

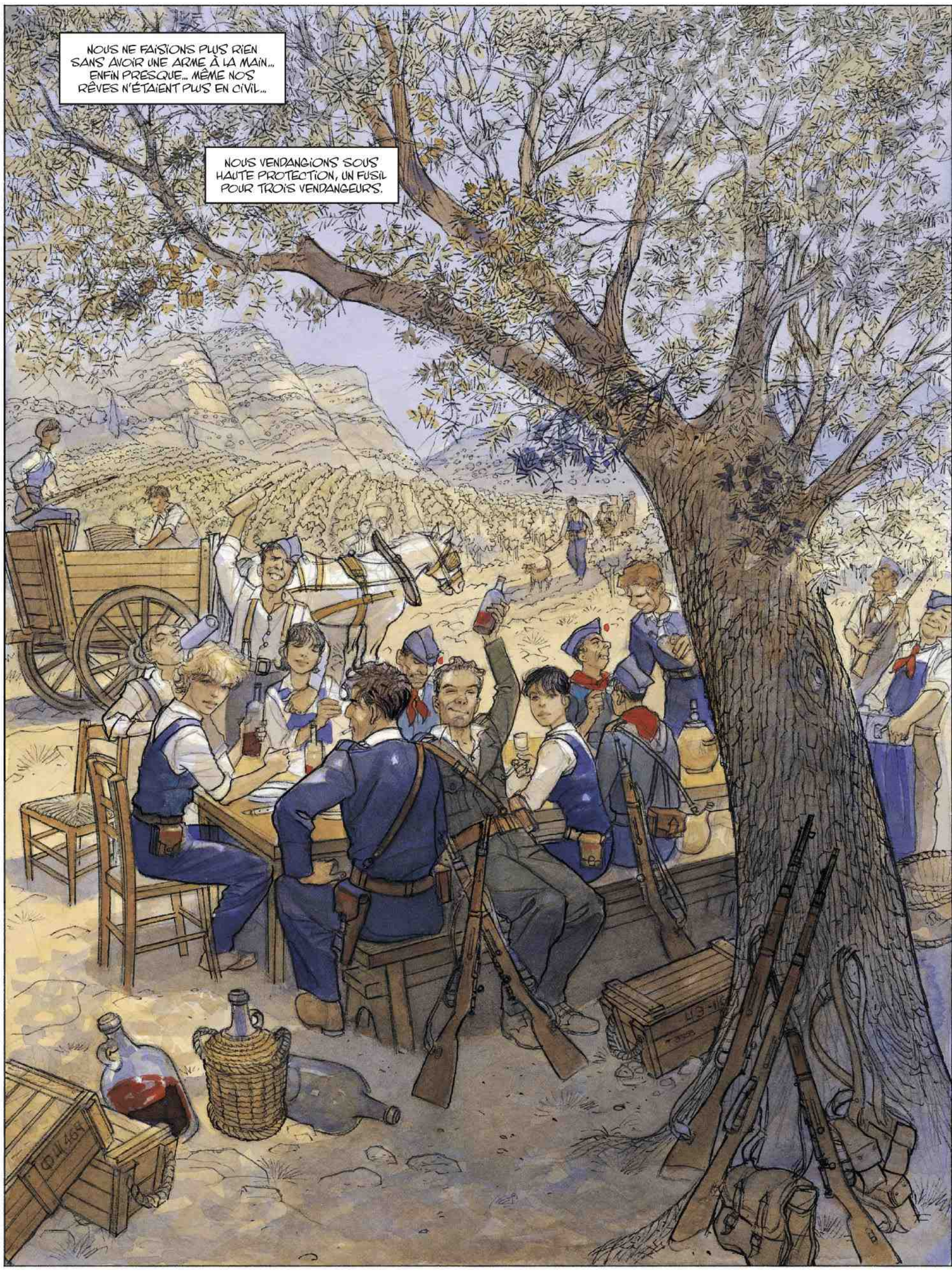


CELLE DES FUSILS... MON PETIT PÈRE...



NOUS NE FAISONS PLUS RIEN
SANS AVOIR UNE ARME À LA MAIN...
ENFIN PRESQUE... MÊME NOS
RÊVES N'ÉTAIENT PLUS EN CIVIL...

NOUS VENDANGIONS SOUS
HAUTE PROTECTION, UN FUSIL
POUR TROIS VENDANGEURS.



Jean-Pierre GIBRAT

Mattéo

CINQUIÈME ÉPOQUE
(SEPTEMBRE 1936-JANVIER 1939)

DES VIES ÉMIETTÉES, FICELÉES SUR
DES CHARRETTES, ET DES CAUCHEMARS
ENCORE VIBRANTS DANS TOUTES LES
MUSSETTES. TOUT UN CORTÈGE TRÉBUCHANT
VERS UN AVENIR SANS BOUSSOLE.

CHACQUE CARREFOUR
ÉTAIT UN AFFLUENT. L'ESTUAIRE
DES MISÈRES: BARCELONE. NOUS
PORTIONS TOUS L'UNIFORME
INVISIBLE DES VAINCUS.



À Christelle de Saint-Aupre qui, malgré ses titres de noblesse,
a toujours soutenu la République espagnole.

J.-P. G.

